### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:النثر العربي الحديث

رمز المقرر:**ARAB 307**

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**18/9/1439ه | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية. | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النثر العربي الحديثARAB307** |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 2** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)بكالوريوس** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):لايوجد** |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لايوجد** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** | **🗸** | **النسبة:** | **100** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟  يتوقع بعد دراسة الطالب للمقرر أن يكون قادرا على :   * + تعريف الطالب بالنتاج الأدبي النثري.   + قراءة أكاديمية في نماذج مختارة من فنون النثر.   + تقوية صلة الطالب بالفنون النثرية. * تنمية الناحية الذوقية والإبداعية لدى الطالب |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**   * + استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير   + الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة. * الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصفعام للمقرر:  يعنى هذا مقرر إلى تنمية الذوق الأدبي والفني لدى الطالبات وتزويدهم بالمعلومات عن الفنون النثرية المختلفة في عصر النهضة . كما يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بموضوعات النثر في الأدب العربي القديم بشكل عام , ثم ظهور مذاهب وجماعات أدبية حديثة كان لها دور هائل في تطور موضوعات النثر حديثا .و التعرف الدقيق على ظهور فنون جديدة في النثر العربي في العصر الحديث , وتطور فنونه القديمة في قواعدها وأصولها ومقوماتها .هذا بالإضافة الى تنمية مهارات الطالبات في فنون النثر المختلفة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **١. قائمة الموضوعات التي ينبغي تغطيتها:** | | |
| ساعات التدريس | عدد الأسابيع | قائمة الموضوعات |
| 4 | 2 | أشكال النثر التقليدي. |
| 6 | 3 | الأشكال التعبيرية المعاصرة ، وجذورها التراثية: المقامة، والحكاية، والمقالة. |
| 6 | 3 | فنون النثر الجديدة بين المكتسب والموروث : القصة ، والرواية، والمسرحية. |
| 6 | 3 | اتجاهات فنون النثر الحديث. |
| 6 | 3 | تطور فنون النثر: بنية القصة - بنية الرواية – بنية المسرحية. |
| 2 | 1 | مراجعة ما سبق |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:لا ينطبق** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:** | | | | | | |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 30 | مكتبية |  |  |  | 30 |
| الساعات المعتمدة | 30 |  |  |  |  | 30 |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | معرفة أشكال النثر التقليدي "المقامة-الحكاية-المقالة". | المحاضرة | أسئلة تمهيدية لقياس تحضير الطلاب |
| 1-2 | معرفة فنون النثر الجديدة"القصة-الرواية-المسرحية". | أوراق نشاط | بحوث وواجبات |
| **2** | **المهارات المعرفية** | | |
| 2-1 | إدراك التطور في بنية الفنون النثرية الجديدة. | **واجبات وإحالة إلى المراجع بالمكتبة .** | أسئلة عقب كل موضوع لقياس مدى الاستيعاب |
| 2-2 | القدرة على قراءة الأعمال الروائية موضوع الدراسة قراءة نقدية تحليلية . | **حلقات نقاش** | اختبارات |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | |
| 3-1 | تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة | الدراسة اللغوية لبعض نماذج علم اللغة العربية , وخصائصها الانسانية | **و** ضع برامج للقيم التواصلية و التداولية ، والتفريق بينهما |
| 3-2 | تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية | الاستماع إلى نصّ فصيح , وتحليله تحليلا علميا , ولغويا | الاختبارات المتنوعة . |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** | | |
| 4-1 | تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية. | استخدام البرامج الحاسوبية | الملاحظة والتقويم المستمر |
| 4-2 | تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت . | التدريب العملي على المهارة | التقويم القَبْلِي , والبعْدِي . |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** | | |
| 5-1 | تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى | الندوات العلمية | المتابعة. |
| 5-2 | تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد . | الحفلات | الملاحظة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **أسئلة تحضريه – اختبارات قصيرة – تطبيقات عملية** |  | 20% |
| 2 | **اختبار فصلي النصفى اول** | 5 | 20% |
| 3 | **اختبار فصلي النصفى ثاني** | 12 | 20% |
| 4 | **امتحان نهائي** | 16 | 40% |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  **عشر ساعات مكتبية في كل أسبوع** |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:   * **دراسات في الأدب العربي الحديث. د. محمد عبد المنعم خفاجي** * **الأدب وفنونه . د. عز الدين اسماعيل.** |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):   * الطاهر أحمد مكي : القصة القصيرة دراسات ومختارات . * عزيزة مريدن : القصة والرواية . * محمد صالح الشنطي : الأدب العربي الحديث . * حسن نجمي : شعرية الفضاء – المتخيل والهوية في الرواية العربية . |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:   * **موقع الوراق : www.alwaraq.net** * **الجمعية العلمية www.alfaseeh.com** * **شبكة الفصيح** |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:  أفلام تسجيلية:فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   لكل شعبة قاعة محاضرات تستوعب 50 طالباً. |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):   استخدام أجهزة العرض في شرح المحاضرة بدلاً من القلم والسبورة. |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):   لايوجد |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:   **استبانة واستطلاع آراء** |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:   تقديم تقرير فصلي عن كل مقرر يدرسه الأستاذ تقرير من رئيس القسم عن كل أستاذ. |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   **دورات لتطوير أداء عضو هيئة التدريس في الكمبيوتر ومناهج تدريس وتصميم مقررات - تبادل خبرات داخلية وخارجية** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):   **الطالب هو محور العملية التعليمية برمتها وهو في حاجة إلى إعداد نفسي وفكري جديد لإدراك قيمة مهمته.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:   **تبادل الآراء والخبرات بين أعضاء هيئة التدريس عن طريق لقاءات دورية غير رسمية** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |
| **اسم منسق البرنامج :** | | **د. سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 18/9/1439ه |