### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: البيان القرآني والنبوي

رمز المقرر:عرب308

:

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:** | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه:** البيان القرآني والنبوي   1. رمز المقرر:عرب308 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثامن** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):**علم البلاغة 1+2 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** | **تقليدية** | **النسبة:** | **100%** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1. ماهدف المقرر الرئيس ؟   معرفة إعجاز القرآن والبلاغة النبوية.  - تنمية الذوق البلاغي من خلال تطبيق ما سبق تعلمه في علوم البلاغة على نصوص الوحيين.  - التعرف على الأسس الفنية المستمدة من نصوص القرآن والحديث النبوي الشريف.  - التعرف على نماذج تطبيقية ممثلة للبلاغة القرآنية والنبوية من خلال التفاسير وشروح الأحاديث. |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |  |
| --- | --- |
| وصفعام للمقرر:يعنى هذا المقرر بمعرفة الطالبة بوجوه الاعجاز القر**رآني والنبوي من خلال** جهود البلاغيين قديما وحديثا مع التطبيق من آيات القرآن والأحاديث النبوية   |  | | --- | | وصف عام للمقرر:   * مفهوم البيان القرآني والنبوي وعلاقته بالإعجاز. * الإعجاز البياني في القرآن الكريم. * الفرق بين البيان القرآني والبيان النبوي. * الخصائص الفنية العامة للقرآن الكريم. * الخصائص الفنية العامة للحديث النبوي الشريف. * قراءة في جهود الباحثين في تناول البيان القرآني والنبوي، من خلال:   (الكشاف) الزمخشري، (البيان في مجازات القرآن) الشريف الرضي، (المجازات النبوية) الشريف الرضي، (في ظلال القرآن) سيد قطب، (التصوير الفني في القرآن الكريم) سيد قطب، (دراسات فنية في القرآن) أحمد زكريا ياسوف، (الصورة الفنية في الحديث) أحمد زكريا يا سوف.  - تطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، يقف فيها الطالب على الجوانب البلاغية للنصوص. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:** | | |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس** |
| * : أ –مفهوم البيان القرآني والنبوي وعلاقته بالإعجاز. * الإعجاز البياني في القرآن الكريم. * الفرق بين البيان القرآني والبيان النبوي. | 4 | 12 |
| * الخصائص الفنية العامة للقرآن الكريم. * الخصائص الفنية العامة للحديث النبوي الشريف. |  |  |
| * قراءة في جهود الباحثين في تناول البيان القرآني والنبوي، من خلال:   (الكشاف) الزمخشري، |  |  |
| (البيان في مجازات القرآن) الشريف الرضي، (المجازات النبوية) الشريف الرضي، (في ظلال القرآن) سيد قطب، (التصوير الفني في القرآن الكريم) سيد قطب، (دراسات فنية في القرآن) أحمد زكريا ياسوف، (الصورة الفنية في الحديث) أحمد زكريا يا سوف. | 4 | 12 |
| - تطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، يقف فيها الطالب على الجوانب البلاغية للنصوص. |  |  |
| - تطبيقات على نصوص من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، يقف فيها الطالب على الجوانب البلاغية للنصوص. | 5 | 15 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:** | | | | | | |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 45 |  |  |  | 8 مكتبية |  |
| الساعات المعتمدة | 3 لكل اسبوع |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:** |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | 1. أن تتقن الطالبة مهارات البحث في البيان النبوي والقرآني و تثبيت القواعد البيانية والبلاغية لدى الطالبة . | 1. المحاضرات النظرية. 2. الحوار والمناقشة. 3. التعلم التعاوني. 4. الاهتمام باستخدام السبورة في عرض تقسيمات الموضوع. | **الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات** |
| 1-2 |  |  |  |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | **المهارات المعرفية** | | |
| 2-1 | 1. الربط بين علوم البلاغة الثلاث في النصوص المختارة .   . | **تشجيع العودة إلى المكتبة ومصادر التعليم المختلفة .** | **أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 2-2 |  |  |  |
| 2-3 | **المهارات الإدراكية** |  |  |
| **3** | 1. الربط بين علوم البلاغة لتخريج طالب واعي مدرك لمايدرسه | | |
| 3-1 | **القدرة على معرفة مفهوم ما يسمى البلاغة والبيان** | **تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .** | **أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد** |
| 3-2 |  |  |  |
| **4** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | |
| 4-1 | **المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.** | **تكليف الطالب بأنشطة إثرائية** | **تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة** |
| 4-2 | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** | **إدارة الحوار والمناقشة** | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** |
| **5** | 1. الربط بين علوم البلاغة الثلاث في النصوص المختارة .   . | | |
| 5-1 |  |  |  |
| 5-2 | **أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة** | **المنتديات** | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.** |
|  | **الاوراق البحثية** | **تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** |
|  | **المهارات النفسية الحركية (إن** وجدت**)** |  |  |
|  | **المتابعة.** | **الندوات العلمية** | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** |
|  | **الملاحظة** | **اللقاءات الدورية** | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الفصلي الأول** | **20%** | **الخامس** |
| 2 | **الاختبار الفصلي الثاني** | **20%** | **العاشر** |
| 3 | **بحث ومشاركة** | **20%** | **الثانى عشر** |
| 4 | **الاختبار النهائي** | **40%** |  |
| 5 |
| 6 |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).   * **عشر ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.**   **تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات** |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج    1. إعجاز القرآن للباقلاني.    2. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية . مصطفي صادق الرافعي.    3. التصوير الفني في الحديث النبوي. د. محمد لطفي الصباغ    4. الحديث النبوي من الوجهة البلاغية. د. على عز الدين السيد.    5. الصورة الفنية في الحديث. د. أحمد زكريا ياسوف.   التصوير الفني في القرآن . سيد قطب |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):   1. / |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة: |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   **عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. -,وبين الطالبات وتبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): 2. ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):   **التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.**   1. **وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |
| **اسم منسق البرنامج:** | | **د.سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 15/1/1440 |