### C:\Users\USER\Desktop\unnamed.png

المركزالوطني للتقويم والاعتماد الأكاديمي

**National Center for Academic Accreditation and Evaluation**

### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:الأدب في العصر العباسي الثاني

 رمز المقرر:206 عرب

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**9/ 5/ 1439هـ  | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** **الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأدب في العصر العباسي الثاني 206ARB**
 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3**
 |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: اللغة العربية**

**(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس**
 |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):العصر العباسي الأول**
 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لايوجد**
 |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: المقر الرئيسي**
 |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **قاعات المحاضرات التقليدية**
 | **√** | **النسبة:** | **100%** |
|  |  |  |  |
| 1. **التعليم الإلكتروني**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **بالمراسلة**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **أخرى**
 |  | **النسبة:** |  |

 |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟1. أن يتعرف الطالب إلى شعراء العصر العباسي الثاني.
2. أن يتعرف الطالب إلى كتّاب العصر العباسي الثاني.
3. أن يحيط الطالب بالاتجاهات الشعرية في القصيدة العباسية.
4. أن يتعرف الطالب إلى أبرز القضايا الفنية والفكرية في نثر العصر العباسي الثاني.

أن يتعرف الطالب إلى أجناس النثر الأدبي وأنواعه. |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).** **استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير****الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.****الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصفعام للمقرر: |

|  |
| --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:**
 |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
| الحياة السياسية والاجتماعية في العصر العباسي الثاني | 1 | 3ساعات  |
| التعريف بأشهر شعراء العصر العباسي الثاني (المتنبي ،أبو علاء المعري، أبو فراس الحمداني ،البحتري ،ابن الرومي). | 2 | 6 ساعات |
| تجربة المتنبي: الاعتداد بالنفس والبحث عن المثالب ،عروبة المتنبي ،تجليات الحكمة في شعره،جدلية المدح والهجاء، السينيات ، والكافوريات،الحركة النقدية حول المتنبي. | 2 | 6 ساعات |
| أثر العمى في شعر أبي العلاء ، لزوميات أبي العلاء ، وصف الليل في شعر أبي العلاء، نزعة التشاؤم في شعر أبي العلاء،موقف المعري من المرأة. | 2 | 6 ساعات |
| التعريف بأشهر الكتاب في العصر العباسي الثاني. | 1 | 3 ساعة |
| تعريف النثر في العصر العباسي من خلال تحليل نصوص نثرية لبعض كتاب العصر العباسي الثاني والمقدرة على التعامل معها من خلال تحليل عناصرها وكشف جمالياتها مع حفظ بعض النماذج منها  | 2 | 6 ساعات |
| دراسة نماذج من قصص الحيوان،وقصص الفكاهات،وقصص العشق ،والقصص الديني ،والطرف والنوادر ,والملح و المقامات | 3 | 9ساعات  |

|  |
| --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:**
 |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** |  **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 42 |  |  |  | 8 مكتبية  | 50 |
| الساعات المعتمدة |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**

لاينطبق  |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها**
 |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات*** **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
* **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة.
* **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
 |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** |
| 1-1 | **معرفة مفهوم النثر .** | **المحاضرات.** | **الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات** |
| 1-2 | **معرفة التطور الذي أصاب الشعر خلال العصر العباسي الثاني**  | **تشجيع العودة إلى المكتبة ومصادر التعليم المختلفة .** | **أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | **المهارات المعرفية** |
| 2-1 | **إدراك أثر الحالة النفسية في شعر الشاعر .** | **النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .** | **الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية** |
| 2-2 | **القدرة على تحليل و نقد النصوص .**  | **تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .** | **أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد** |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**  |
| 3-1 | **تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة** | **تكليف الطالب بأنشطة إثرائية** | **المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل اتزان الطالب وتحمله المسؤولية.** |
| 3-2 | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** | **إدارة الحوار والمناقشة**  | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** |
| 4-1 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.** | **المنتديات** | **أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة** |
| 4-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** | **تشجيع استخدام المكتبة الإلكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | **الأوراق البحثية** |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** |
| 5-1 | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** | **الندوات العلمية** | **المتابعة.** |
| 5-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** | **الحفلات** | **الملاحظة** |

|  |
| --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي:
 |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الفصلي الأول**  | **الخامس** | **20%** |
| 2 | **الاختبار الفصلي الثاني** | **العاشر** | **20%** |
| 3 | **بحث ومشاركة** | **الثانى عشر** | **20%** |
| 4 | **الاختبار النهائي** |  | **40%** |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * **8ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.**
* **تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات**)
 |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:* **الأدب في العصر العباسي الثاني : عمر الدقاق**

**أعلام النثر الفني في العصر العباسي : عمر الدقاق** |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):* دواوين الشعراء العباسيين.
* البيان والتبيين ـ الجاحظ.
* الإمتاع والمؤانسة ـ التوحيدي.
* في الشعر العباسي ـيوسف خليف
* ملامح النثر العباسي ـ عمر الدقاق.
* العصر العباسي الثاني ـ شوقي ضيف .
* في النثر العباسي قضايا وفنون ونصوص ـ محمد يونس عبد العال.
* فنون النثر العباسي ـمحمود عبد الحميد صالح.
 |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:* أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة.
 |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:أفلام تسجيلية:فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

**فصول دراسية مناسبة لأعداد الطالبات** |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

**أجهزة العرض** |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

**استبانة المقرر** |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

**التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.** **- التقييم الإداري: من قبل القسم.** **- تقييم الطلاب للعمل.** |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:

**عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

**التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.****وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

**التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **اسم منسق البرنامج:** | **د. سليم السلمي**  |
|  |  |  |  |
| **التوقيع:** |  | **التاريخ** | 9/ 5/ 1439هـ  |