### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأدب في العصر العباسي الأول

رمز المقرر:200ARB

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:22/12/1439** | **إسم المؤسسة التعليمية: جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم: الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** | |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الاأدب في العصرالعباسي الأول** |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات** |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: قسم اللغة العربية**   **(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الخامس** |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت): لايوجد** |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لايوجد** |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:** |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1. **قاعات المحاضرات التقليدية** | √ | **النسبة:** | **100%** | |  |  |  |  | | 1. **التعليم الإلكتروني** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **بالمراسلة** |  | **النسبة:** |  | |  |  |  |  | | 1. **أخرى** |  | **النسبة:** |  | |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟  أن يتعرف الطلاب على عدد من شعراء العصر العباسي الأول وناثريه، وبالتالي يلمون بالتحولات الفنية والفكرية التي طرأت على الأدب في العصر العباسي الأول، ويدركون أبرز القضايا الفنية والفكرية في أدب هذا العصر. |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**   * الاستفادة من عروض البوربوينت وعرضها على الطالبات عن طريق البروجكتر . |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:** | | |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس** |
| * نشأة الدولة العباسية * ومبادؤها ووسائلها والمظاهر الحضارية بها. | 1  1 | 3  3 |
| - التعريف بأعلام الشعر في العصر العباسي الأول (بشار، أبو العتاهية، أبو تمام، أبو نواس....). | 1  1 | 3  3 |
| - دراسة نماذج شعرية بارزة وتحليلها (نصوص لبشار، وأبي دلامة، وأبي نواس، وأبي العتاهية، وأبانة اللاحقي): | 1  1  1 | 3  3  3 |
| التجديد في الشعر العباسي، قصيدة المدح، الخمريات  رثاء المدن، الشعر المذهبي | 1  1 | 3  3 |
| دور المعتزلة وأثرهم في تطوير النثر العربي  واصل بن عطاء، الجاحظ | 1  1 | 3  3 |
| منزلة عبد الله بن المقفّع في النثر العربي التعريف بمؤلفات ابن المقفع: (كليلة ودمنة، والأدبين: الكبير والصغير) | 1 | 3 |
| فن الرسالة، تعريف المراسلات، أنواع الرسائل، البنية والخصائص الفنية | 1 | 3 |
| فن الوصايا تعريفاً ووظيفة، بنية الوصية وأنواع الوصايا | 1 | 3 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:** | | | | | | |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** | **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 42 |  |  |  | مكتبية | 42 |
| الساعات المعتمدة | 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**   10ساعات |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها** |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات**   * **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. * **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة. * **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم. |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجيات التدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** | | |
| 1-1 | - أن يصف الطالب حالة الأدب في العصر العباسي الأول في بداية الدولة  - أن يعرف الطالب الخلفية التاريخية التي بدأ فيها الشعر في العصر العباسي الأول يأخذ خصائص خاصة | المناقشة والحوار .  الشرح والتمثيل .  تكليف الطلبة بشكل دوري بشرح جزئيات من المقرر | الأسئلة المباشرة : صف حالة الأدب في العصر العباسي الأول في بداية الدولة. متى بدأ العصر العباسي الأول؟ |
| 1-2 | - أن يذكر الطالب عوامل تطور الأدب في العصر العباسي الأول  - أن يميز الطالب بين اتجاهات الشعر في هذا العصر | استخدام شرائح البور بوينت في عرض عوامل تطور الأدب في العصر العباسي الأول واتجاهات هذا الشعر | **خلط بعض موضوعات الأدب في العصر العباسي الأول وتكليف الطلبة بفرزها وإعادة تصنيفها من جديد** |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | **المهارات المعرفية** | | |
| 2-1 | - أن يقارن الطالب بين الشعر في العصر العباسي الأول والشعر في العصر العباسي الثاني  - أن يلخص الطالب المبادئ الرئيسة لكل اتجاه من اتجاهات هذا الشعر. | الانتقال إلى مكتبة الكلية، وقراءة بعض الكتب في موضوع: اتجاهات الشعر في العصر العباسي الأول | تكليف الطلبة بالرجوع إلى بعض المصادر والمراجع في موضوعات الشعر في العصر العباسي الأول، وتلخيص بعض فصولها كواجبات بيتية |
| 2-2 | - أن يذكر الطالب أسماء عدد من الشعراء العباسيين  - أن يحلل الطالب بعض قصائد الشعر العباسي | عرض بعض القصائد الشعرية العباسية على السبورة، وقراءتها وتحليلها | الأسئلة المباشرة : اذكر بعض أسماء الشعراء العباسيين.  الاختبارات القصيرة |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية** | | |
| 3-1 | - أن يحلل الطالب نصا شعريا ضمن مجموعة من زملائه  - أن يقيّم الطالب مبادئ أحد اتجاهات الشعر العباسي أمام زملائه. | تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتحليل نص أدبي في إطار المجموعة ، وتقييم مبادئ الاتجاهات الشعرية العباسية | تسجيل الملاحظات عن كل طالب ومتابعة كيفية استماعه للمعلومات .  طرح الأسئلة التي تحتاج إلى تركيز عند طرحها |
| 3-2 | - أن يكتب الطالب محاضرة عن حياة أحد الشعراء العباسيين  - أن يفحص الطالب محتويات أحد الكتب المتعلقة بالشعر العباسي في تقرير | تكليف الطلبة (بشكل دوري) بكتابة تقارير موجزة عن حياة أحد الشعراء العباسيين، ويتم عرضها من الطالب ويناقش الطلبة زميلهم مقدم التقرير فيها | طرح الأسئلة التي تقيس مدى استيعاب الطلاب لموضوع الدرس |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** | | |
| 4-1 | - أن يكتب الطالب بيبلوغرافيا موجزة لعدد من دواوين الشعراء العباسيين  - أن يستعرض الطالب محتويات المكتبة الرقمية السعودية في موضوع النثر العباسي. | الانتقال إلى مكتبة الكلية، والقيام بإعداد بيبلوغرافيا عن بعض دواوين الشعراء العباسيين  تكليف بعض الطلاب بكتابة تقارير عن محتويات المكتبة الرقمية السعودية في موضوع المجون لدى العباسيين | طرح الأسئلة الفعالة والدقيقة المتعلقة بعودة الطالب إلى المكتبة الرقمية |
| 4-2 | - أن ينتقد الطالب إحدى القصائد العباسية  - أن يوظف الطالب شبكة الإنترنت للبحث في إحدى ظواهر الشعر الأندلسي | قراءة القصيدة الشعرية المنقودة ومحاورة الطالب ومناقشته فيها | تسجيل الملاحظات عن كل طالب ومتابعة كيفية استماعه للمعلومات . |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** | | |
| 5-1 |  |  |  |
| 5-2 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي: | | | |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | الاختبار الفصلي الأول | السادس | 20% |
| 2 | الاختبار الفصلي الثاني | الثاني عشر | 20% |
| 3 | اختبار قصير ومشاركة | الثالث عشر | 20% |
| 4 | الاختبار النهائي |  | 40% |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  ثماني ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات) |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:  شوقي ضيف، الأدب في العصر العباسي الأول. |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):  - دواوين العباسيين.   * + الفن ومذاهبه، شوقي ضيف.   + في الأدب العباسي، عز الدين إسماعيل.   + مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الأول، حسين عطوان.   الأدب في عصر العباسيين، محمد زغلول سلام. |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:  - مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية، ومجلات كليات الآداب.  - مجلة فصول.  - علامات.  - مجلة الدراسات اللغوية  - مجلة الرسالة.  - مجلة نصوص. |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:  - موقع صوت العربية.  - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً .  - موقع الوراق .  - شبكة الفصيح لعلوم العربية.  - فنون اللغة العربية ومهاراتها. |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   قاعات درس مناسبة لأعداد الطلاب**.** |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):   أجهزة العرض |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):   لايوجد |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:   استبانة المقرر |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:   التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.  - التقييم الإداري: من قبل القسم.  - تقييم الطلاب للعمل. |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:   عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):   التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.  وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة**.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:   التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |
| **اسم منسق البرنامج:** | | **د.سليم السلمي** | | | | |
|  | | |  |  | |  |
| **التوقيع:** |  | | | | **التاريخ** | 26/12/ 1439هـ |