### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:الأدب المقارن

 رمز المقرر: عرب 304

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**12/1/ 1440 | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم: الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأدب المقارن رمزه عرب 304**
 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 2**
 |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:اللغة العربية**

**(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السابع**
 |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):لا يوجد**
 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد**
 |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:**
 |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **قاعات المحاضرات التقليدية**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **التعليم الإلكتروني**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **بالمراسلة**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **أخرى**
 |  | **النسبة:** |  |

 |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1. ماهدف المقرر الرئيس ؟

-أن يطلع الطالب على مفهوم الأدبالمقارن وطبيعتةوخصائصه -أن يقف الطالب على أهمية الأدب المقارن، وموضوعاته،-أن يعرف اتجاهات الأدب ومذاهبه الحديثة ،-الاطلاع على الآداب الجيدة لدى الأمم الأخرى، فيزدادالوعيبقيمةالأدبوالنقد الجيد. |
| 1. اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**

**استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير****توجيه الطلاب إلىالتعلم الذاتي للطالب .****الاستفادة من المواد الإلكترونية مثل المكتبة الشاملةوموقع واحة المتنبي وموقع رواة.** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصفعام للمقرر:**أن يقف الطلاب على أهمية هذا الفرع الحديث نسبيا من فروع الأدب لبيان أهمية التواصل الإنساني بين كل شعوب الأرض وموقع الأدب ودوره في هذا التواصلن ما يجعل الأدب في العالم كله أدبا كونيا.** |

|  |
| --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:**
 |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
| **تعريف الأدب المقارن-** **بين المقارنة والموازنة.** | 1 | 2ساعات  |
| **نشأة الأدب المقارن** **عدة الباحث في الأدب المقارن****حدود المقارنة العلمية وميادينها..**  | 2 | 4 ساعات |
| **عوامل انتقال الأدب من لغة إلى أخرى** | 2 | 4 ساعات |
| **عالمية الأدب وعواملها****العوامل الخاصة لعالمية الأدب** | 3 | 6 ساعات |
|  **الأجناس الأدبية الملحمة****المسرحية** | 3 | 6ساعات |
| **تأثيرات إسلامية في الآداب العالمية**  | 2 | 4 ساعات |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:**
 |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** |  **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 28 |  |  |  | 8مكتبية | 34 |
| الساعات المعتمدة | 28 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**
 |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها**
 |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات*** **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
* **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة.
* **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
 |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** |
| 1-1 | **أن يعرف الطالبنشأة الأدب المقارن .****أن يعرف الطالب الحدود الفاصلة في الأدب المقارن.** | **المحاضرات****المناقشة والحوار****الشرح والتمثيل .****تكليف الطلاب بشكل دوري شرح جزئيات المقرر** | **الامتحانات الفصلية** **الواجبات التطبيقات** |
| 1-2 | **أن يذكر الطالب علاقة الأدب المقارن بالنقد والأدب** **أن يميز الطالب بينمناهج النقد الفرنسية والأمريكية وعلاقتها بالأدب المقارن** | **المناقشة والحوار** | **وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 1-3 | **أن يقارن الطالب بين الأدب القومي والأدب العالمي** | **الإحالة إلى المكتبةومصادر التعليم المختلفة** | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** |
| **2** |  |
| 2-1 | **أن يتبين الطالب أهمية الأدب المقارن**  | **تكليف الطالب بالرجوعإلىبعض****المصادروالمراجعفيموضوعات****الأدب المقارن،وتلخيصبعض****فصولهاكواجباتبيتية** | **تنمية مهارات التفكير الناقد** |
| 2-2 |  |  | **إعداد التقارير** |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**  |
| 3-1 | **أن يستعرض الطالب محتوياتالمكتبةالرقميةالسعودية فيموضوع المقارنة بين المقامات في الأدب العربي وتاثيرها في الأدب الإسباني** | التكليف بأنشطة إثرائية | **طرح الأسئلة التي تقيس مدى فهم الطالب واستيعابها لموضوع الدرس.** |
| 3-2 | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** | الحوار والمناقشة | المشاركة بفاعلية في الحوارات |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** |
| 4-1 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية عامة بالبحث عن مفهوم عالمية الأدب- وتأثير الأدب الثقافة الإسلامية في الآداب العالمية.** | **المنتديات** الأدبية | أسئلة متنوعة تقيس وتسجل مدى الفهم |
| 4-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** | **تشجيع استخدام المكتبة الإلكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | التكليف بتقارير وأوراق بحثية |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية (إن** وجدت**)** |
| 5-1 | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** | **الندوات العلمية** | **المتابعة.** |
| 5-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** | **الحفلات** | **الملاحظة** |

|  |
| --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي:
 |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الفصلي الأول**  | **الخامس** | **20%** |
| 2 | **الاختبار الفصلي الثاني** | **الحادي عشر** | **20%** |
| 3 | **اختبار قصير** | **التاسع** | **8%** |
| 4 | **أعداد تقرير**  |  **الرابع** |  **3%** |
| 5 | **كتابة مقال** | **العاشر** |  **3%**  |
| 6 | **تقديم شفهي ومشاركة في قاعة التدريس** | **أثناءالفصل الدراسي لكل الطلاب** | **6%**  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * **6ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.**
* **تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (المتفوق - الضعيف)**
 |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. **أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:**
* **الأدب المقارن / محمد غنيمي هلال، دارنهضة مصر ، القاهرة**
 |
| 1. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):

الأدب المقارن بين النظرية والتطبيق / أحمد درويش.[دراسات أدبية مقارنة محمد غنيمي هلال](http://)[دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن – محمد زكي العشماوي](http://)[دور الأدب المقارن في توجية الدرسات في العالم العربي محمد غنيمي هلال](http://)[طلائع المقارنة في الأدب العربي الحديث – عصام بهي](http://)[في الأدب المقارن ومقالات أخرى- فخري أبو السعود](http://)[في النقد التطبيقي والمقارن – محمد غنيمي هلال](http://)[مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية سعيد علوش](http://)[مدخل إلى الدرس الأدبي المقارن – أحمد شوقي رضوان](http://)[مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن – ماجدة حمود](http://)[الادب المقارن اصوله وتطور مناهجه – الطاهر مكي](http://)[نحو نظرية جديدة للأدب المقارن – أحمد عبد العزيز](http://) |
| * أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
* [http://shamela.ws/](http://)
* [https://www.al-mostafa.com/](http://)
* http://www.alukah.net/
 |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:* أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة.
 |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

**فصول دراسية مناسبة لأعداد الطلاب** |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

**أجهزة العرض** |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
 |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

**استبانة المقرر****أخذ ملاحظات الطلاب بعد كل محاضرة بشكل دوري.** |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

**التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.** **- التقييم الإداري: من قبل القسم. - تقييم الطلاب للعمل.** |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:

**عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

**التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

**التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **اسم منسق البرنامج:** | **د. سليم السلمي** |
|  |  |  |  |
| **التوقيع:** |  | **التاريخ** | 2018م |