

## كلمة رئيس القسم:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين محمد بن عبدالله، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد  
فقسم اللغة العربية هو لبنةٌ في هذا البناء الشامخ الكلية الجامعية بأملج، يستمدُّ رؤاه من المركز الأم جامعة تبوك، مُسبغةً عليه شرف العلم حيث الرؤية الإسلامية، في طابع علمي أصيل ينطلق من الماضي، ويُراعي الحاضر، ويستشرف المستقبل بمنهج لا يُقوِّم المعرفة باعتبار زمانها، بل بأصالتها وطاقاتها وثمارها.

ينتمي إلى هذا القسم نخبة من أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة والكفاية من مُختلف الرُتب العلمية، يُؤسسون بيئة تعليمية تعليمية جاذبة، بدعمٍ مستمرٍّ من عمادة الكلية، ورعاية دائبة من إدارة الجامعة، وَفَقَ تطلُّعات قائد البلاد وراعي نهضتها؛ خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، يحفظه الله.

يُقَدِّم القسم برنامج البكالوريوس في اللغة العربية انتظاماً، ويقوم بتدريس بعض المقررات العامة لطلاب الكلية جميعهم. ويسعى إلى نشر ثقافة الوعي المجتمعي، وتعزيز تواصله مع شرائح المجتمع المُختلفة، وإقامة المحاضرات العامة، والتعاون مع المؤسسات الحكومية والاجتماعية من خلال مشاركة أعضائه في عضوية اللجان، وتقديم الخدمات الاستشارية.

ويطيب لي أصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي أن أرحب بك - زائرنا الكريم- في هذا الموقع، آملاً أن تجد فيه ما ينفعك - بإذن الله. وصلى الله وسلّم على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

رئيس قسم اللغة العربية

د. سليم السلمي

## الرؤية والرسالة:

### الرؤية:

يتطلع قسم إلي أن يتبوأ التخصص في اللغة العربية وآدابها منزلة مرموقة بين التخصصات بما يحققه من مستوي عالٍ من الجودة في التدريس والبحث وخدمة الجامعة والمجتمع؛ مواكبا التطورات الحاصلة في المجالات التعليمية والتربوية التي تقوده إلي الاعتماد الأكاديمي في مجالات التكوين المعرفي والبحث العلمي واكتساب المهارات اللغوية؛ من أجل تخريج جيل من المتعلمين الجادين من الرواد والقادة والمفكرين المؤهلين لخدمة لغتهم ووطنهم وأمتهم منفتحين علي ثقافة الآخر وحضارته؛ مسلحين بأدوات الحوار والتواصل الاجتماعي المختلفة.

### الرسالة:

تتمثل رسالة القسم في نشر المعرفة الأدبية واللغوية والنقدية؛ والإسهام في تثقيف المجتمع وتطويره من خلال برامج الانتساب ومركز خدمة المجتمع ضمن منظومة تعليمية متكاملة ومنفتحة. وإعداد متخصصين في الدراسات الأدبية واللغوية مزودين بالمهارات التواصلية الكافية؛ ومؤهلين لتطبيق هذه المعارف والخبرات في مجالات البحث وكل ميادين العمل التي تتطلب توظيف اللغة العربية وآدابها وتقنياتها. مستوعبين تراث الأمة ومنفتحين على مناهج الآخرين ومدارسهم؛ مع ترسيخ قيم المواطنة وتنمية مهارات التفكير الناقد والتعلم الذاتي والعمل بروح الفريق.

### يهدف برنامج اللغة العربية الي مساعدة الطالب والطالبة على:

- تعميق الانتماء للغة القرآن الكريم، والاعتزاز بالتواصل بالفصحى تحريراً ومحادثة.
- تحقيق معايير الجودة وتطويرهما بما يبرز خصوصية اللغة العربية ويحافظ على هويتها.
- تشجيع حركة البحث العلمي في مجالات اللغة العربية.
- تضييق الهوة القائمة بين المجتمع واللغة العربية الفصحى.
- تطوير البرامج التعليمية في ضوء احتياجات سوق العمل.
- توفير برامج لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- العمل على استقطاب الطلاب المتميزين، ورعاية المواهب الطلابية، ومساعدة المتعثرين
- دعم الأنشطة الطلابية لتحقيق الأهداف الثقافية والاجتماعية.
- العمل على تنشيط البحث العلمي وتطويره والتوسع في البحوث البينية.
- تنمية قدرات الطلاب على التواصل مع المؤسسات المجتمعية
- تنمية روح الاعتزاز باللغة العربية والتراث العربي الإسلامي باعتبارها لغة القرآن الكريم.
- فهم مهارات الثقافة العربية والإسلامية خارج بلاد العرب.
- تنمية ثقافة الحوار والانفتاح على الآخر وحضارته.

## توصيف المقررات بالقسم:

### فقه اللغة ARAB 104

يعنى هذا المقرر بني علاقة اللغة العربية بأخواتها الساميات وبيان جهود علماء اللغة فيجمع اللغة وتدوينها، وبيان أدلتها و مصادرها، وعوامل تنميتها ولهجاتها المختلفة، و مناقشة أهم قضايا العربية في جوانبها المختلفة، مع ربط ذلك بجهود المعاجم اللغوية.

### علم الدلالة ARAB 210

يعنى هذا المقرر ببيان جهود علماء العربية والأصول في مجال علم الدلالة، ورصد النظريات الدلالية والعلماء في العصر الحديث، كما يعنى بدراسة النصوص وتحليلها حسب مستويات التحليل اللغوي.

### علم الأصوات ARAB 213

يعني هذا المقرر ببيان جهود علماء العربية في الدرس الصوتي، وتحليل اصوات العربية من حيث المخرج والصفة وكيفية انتاج الصوت، وما يكون من تأثير هذه الاصوات على بعضها البعض طلباً للتناسق في بنية الكلمة، والوقوف على أهم القضايا الصوتية الحديثة.

### علم اللغة العام ARAB 301

يعني هذا المقرر ببيان مفهوم علما للغة العام و علاقة بعلم اللغة الأخرى، ومعرفة القضايا اللسانية والمناهج التي اعتمدها العلماء في دراسة القضايا اللسانية وتحليلها ومستويات التحليل اللغوي.

### علم اللغة التطبيقي ARAB 309

يعنى هذا المقرر الى التعرف على مفهوم علم اللغة التطبيقي ونشأته، إدراك العلاقة بين علم اللغة التطبيقي والعلوم الأخرى، التعرف على مناهج التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء، التعرف على طريقة اللغويين العرب في تحليل الأخطاء.

### البلاغة (1) علم المعاني ARAB 103

يتناول المقرر دراسة المباحث الاربعة الاولى من علم المعاني، يعطى نبذه موجزة عن نشأة البلاغة العربية واهم مجالاتها ويتطرق الى معنى الفصاحة والبلاغة والفرق بينهما، ثم يتناول مباحث علم المعاني ودراسة وتحليلاً، أنواعه وخروجه عن مقتضى الحال والاحوال التي تطرأ على الإسناد وأركانه، ومنها المجاز العقلي، والتقديم والتأخير، والذكر والحذف والتعريف والتكبير، كما يتناول أحوال متعلقات الفعل كالحذف والتقديم لبعض معمولات الفعل.

## اللهجات العربية ARAB 202

يعنى هذا المقرر بدراسة مفهوم علم اللهجات ومباحثه، مدى علاقة اللهجات بالفصحى وكيفية دراسة اللهجات المختلفة وفقاً للقبائل العربية المتباينة ومن ثم علاقة اللهجات بالقراءات القرآنية.

### البلاغة (2) البيان والبديع ARAB203

يتناول هذا المنهج دراسة بقية أبواب علم المعاني. معالجة تراكيب النصوص الأدبية. أن تتكون لدى الطالب ملكة الكشف عن مواطن الجمال في النص، تقوية الذوق الفني والقدرة على اكتشاف الجمال الفني في النص وعناصره

### توصيف مقرر مهارات الكتابة 201 ARZB:

يتناول هذا المقرر تعريف الكتابة، أهميتها، أنواعها، خصائص كل نوع، والعوامل التي تساعد على إتقان فن الكتابة. أهم القواعد الإملائية، الرسم الكتابي، مثل: علامات الترقيم، وأحوال كتابة الهمزة: في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها، والألف اللينة، والحروف التي تحذف من الكلمة، والحروف التي تزداد فيها. كما يهتم بدراسة أنواع الكتابة، وتطبيقاتها، مثل: فن المقال، الخاطرة، الرسالة، التقري، التلخيص، والمحضر. كما يدرس الأخطاء الأسلوبية الشائعة في الكتابة، واستخدام المعجم العربي.

### توصيف مقرر الأدب في العصر الجاهلي 100 ARAB:

يتناول هذا المقرر أهم موضوعات الأدب الجاهلي، مثل: مقدمة موجزة عن حياة العرب في الجاهلية العوامل المؤثرة في أدبهم، أولية الشعر الجاهلي نشأته روايته ومصادره، قضية الانتحال، معلقات العرب، شعر الصعاليك، والبناء الفني للقصيدة. وذلك من خلال دراسة نصوص لأبرز الشعراء. كما يهتم بدراسة النثر الجاهلي، وإبراز خصائصه.

### توصيف مقرر الأدب في عصري صدر الإسلام وبني أمية 111 ARAB:

يتناول هذا المقرر المؤثرات العامة للشعر في عصر صدر الإسلام، ومدى التأثير الذي أحدثه الإسلام في التكوين الفكري والجمالي للأدب، ويغطي المقرر تحولات الأدب في العصر الأموي مع رصد الظواهر الأدبية التي نشأت فيه كالشعر العذري، والنقائض، ونشوء ظاهرة الرسائل الديوانية. كما يدرس أشهر الأعلام في العصرين وخصائص أدبهم الفنية، كما يدرس نصوصاً من أدب العصرين تبين اتجاهات الأدب المختلفة شكلاً ومضموناً

### توصيف مقرر الأدب في العصر العباسي الأول ARAB200 :

يتناول هذا المقرر الأدب في الفترة الأولى من العصر العباسي (132هـ - 334هـ)، ويهتم بدراسة المؤثرات الحيوية التي شكلت هذا الأدب ورسمت أبعاده، كما

يقف على أبرز الموضوعات والقضايا الأدبية فيه، مع الوقوف على أدب أبرز الأدباء فيه وتحليل نصوصهم؛ لإبراز أهم الخصائص الفنية والموضوعية فيه.

### توصيف مقرر الأدب في العصر العباسي الثاني ARAB 206 :

يتناول هذا المقرر مسيرة الأدب العربي خلال العصر العباسي الثاني (334هـ-656هـ)، فيوازن بينه وبين الفترة الأولى من هذا العصر فيكشف عن أهم العوامل المؤثرة فيه وأبرز التغيرات التي طرأت عليه، كما يقف على أبرز أعلام هذا الأدب، ويكشف عن أهم خصائصه الفنية من خلال تحليل نصوصهم الأدبية.

### توصيف مقرر الأدب الأندلسي: ARAB204

يتناول هذا المقرر مقدمة عن جوانب الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية للبلاد الأندلسية، كما يقف على طرائق الشعراء في هذا العصر واتجاهاتهم الأدبية ودواعي ظهور كل اتجاه، مع ذكر أبرز الشعراء في كل اتجاه والموضوعات التي طرقتها كل منهم. كما يدرس أهم الفنون الشعرية الأندلسية المتميزة كفن التوشيح والزجل، كما يتناول أهم الفنون النثرية الأندلسية المميزة في تلك الفترة.

### توصيف مقرر الأدب في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني ARAB 300:

يسعى هذا المقرر إلى الإضاءة التاريخية الفنية حول تلك المرحلة الزمنية الممتدة منذ العصر الأيوبي (570هـ -647هـ)، والعصر المملوكي (648هـ -923هـ)، والعصر العثماني (923هـ -1219هـ)، وذلك من خلال استعراض الكثير من الموضوعات والقضايا الأدبية، والكشف عن مميزاته الفنية من خلال الوقوف على طائفة من أبرز أدباء هذه الفترة وتحليل ابداعاتهم الفنية؛ لبيان عوامل الازدهار والضعف في الأدب ومظاهر ذلك.

### توصيف مقرر الأدب السعودي ARAB 303:

يتناول المقرر معالم التجربة الأدبية في المملكة العربية السعودية، ومدى تفاعلها مع التحولات الاجتماعية ورصد مدى تفاعل مسيرة الأدبية مع نظائرها في الوطن العربي وخصوصاً حركات التجديد في مصر والشام والمهجر، ثم مدى استمرارية التفاعل مع الراهن الثقافي عربياً وعالمياً؛ كما يرصد أهم العلاقات بين المجتمع والأدب من حيث التأثير المتبادل، ومن حيث شيوع ثقافة أدبية تؤكد ثوابت وتفتح نوافذ الثقافات الأخرى. كما يكشف عن أهم الخصائص الفنية لأدباء الملكة العربية السعودية من خلال تحليل ابداعاتهم الأدبية.

### توصيف مقرر الأدب المقارن ARAB 304:

يهتم هذا المقرر بدراسة مدى التفاعل بين الآداب العالمية المختلفة، ومعرفة موقع الأدب العربي منها، ويكشف عن أهمية التأثير والتأثير بين الثقافات والآداب المختلفة، كذلك يسعى إلى تدريب الطالبات على أوجه المقارنات في مختلف الأجناس الأدبية والنقدية مما يمكنهن من تكوين دربة علمية تعينهن في تمييز أصالة أدبهن عن الآداب الأجنبية الأخرى، كما يتناول بعض القضايا المهمة مثل: مفهوم الأدب المقارن

، نشأة الأدب المقارن ، عدة الباحث في الأدب المقارن ، ميادين البحث في الأدب المقارن ، بحوث الأدب المقارن ومناهجها ، والأجناس الأدبية في ضوء الأدب المقارن ، والمذاهب الأدبية والنقدية في ضوء الأدب المقارن.

### توصيف مقرر الشعر العربي الحديث ARAB 306:

يتناول المقرر مسيرة الشعر الحديث منذ نشأته في منتصف القرن التاسع عشر إلى وقتنا الحاضر، ويهتم بدراسة الشعر في مختلف مراحل تطوره وتطوراته؛ كما يهتم بدراسة أهم المؤثرات التي أثرت فيه ورسمت أبعاده، كما يقف على أهم المدارس والاتجاهات الشعرية المختلفة، من خلال تتبع أبرز شعراء هذه الفترة وتحليل نصوصهم الشعرية؛ للكشف عن خصائصهم الفنية.

### توصيف مقرر النثر العربي الحديث ARAB 307:

يتناول هذا المقرر تطور النثر في العصر الحديث (الأسباب والدوافع)، كما يقف على أهم الفنون النثرية المختلفة، من حيث أنواعها، ونشأتها وأطوارها، وخصائصها من خلال تتبع أعلام النثر العربي الحديث وتحليل نصوصهم النثرية، مستجلبًا مختلف اتجاهاتهم وخصائصهم الفنية.

### علم النحو (1) ARAB105

تمكين الطلاب من النطق السليم والكتابة والفهم الصحيحين والتطبيق على ذلك من خلال النصوص، التمييز بين أقسام الكلام والتعرف بخصائصه التفريق بين المعرب والمبني، التعمق في فهم الجملة الاسمية ومكوناتها وبعض نواسخها مما يعمل الرفع والنصب

### علم الصرف (1) ARAB 106

التعريف بمصطلحات علم الصرف، واشتقاقات الكلمة ودلالاتها، وتمكينهم من الأداء السليم لبنية الكلمة نطقًا وكتابة، معرفة الميزان الصرفي والإمام بأحوال الفعل باعتباره المختلفة، التعرف على أحوال الاسم وأنواعه، ومعرفة المصادر والمشتقات، التمييز بين الصواب والخطأ في بنية الكلمة العربية

### علم النحو(2) ARAB 107

إكساب الطلاب المعرفة اللازمة في مجال الدراسات النحوية وتمكينهم من النطق السليم والكتابة والفهم الصحيحين من خلال التطبيق، تكوين التراكيب اللغوية السليمة، وبناء الفقر المترابطة الأجزاء بروابط اللغة من حروف المعاني وغيرها التعريف بالنواسخ حروفاً وأفعالاً والتعمق في فهم الجملة الفعلية ومكوناتها

### العروض وموسيقى الشعر ARAB108

تمكين الطلاب من تذوق أثر الموسيقى الداخلية والخارجية في الشعر العربي معرفة الوحدات الموسيقية لبحور الشعر، وطريقة تكوين البحور وتحليلها ، تقويم

الأشعار تقويماً عروضياً صالحاً. معرفة الأوزان والقوافي, وما يطرأ عليها من تغييرات.

## فن القراءة ARAB 110

تنمية مهارات القراءة الجهرية السليمة لدى الطالب من حيث مخارج الحروف، وضبط الكلمات نحويًا وصرفيًا لإتقانها. وتنمية مهارات القراءة الصامتة. تنمية قدرات الطالب على القراءة السلمية المعبرة بسرعة معقولة، تنمية قدرات الطالب على فهم المقروء والتحليل والحكم والتقويم، وتوظيف المهارات الذهنية لذلك، إكساب الطالب المعارف النظرية والممارسات التطبيقية لمراحل القراءة وعملياتها واستراتيجياتها في تعامله مع أنواع النصوص المختلفة، تنمية المهارات الذهنية المعرفية مهارة التركيز-مهارة جمع المعلومات وتنظيمها- مهارة التحليل-مهارة التلخيص).

## المصادر اللغوية والأدبية ARAB 112

التعريف بالمصادر الأدبية واللغوية من حيث أنها جزء من التراث الذي يمثل الفكر العربي الإسلامي، وجهود العلماء في إثراء الفكر الإنساني.

## علم نحو ARAB 203(3)

تمكين الطلاب والطالبات من تكوين التراكيب اللغوية السليمة واكسابهم المهارة اللغوية في النطق السليم ودراسة أعمال المصدر واسمه، أعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة واسم المفعول، التعجب، التوابع، النداء، الندبة، الاستغاثة، الترخيم والتخدير والأغراء مع تطبيقات عامة عقب كل باب.

## علم النحو ARAB205 (4)

تنمية مهارات الطلاب والطالبات وقدراتهم على فهم قواعد حروف الجر والاضافة بصورة كاملة وإعراب الفعل، أدوات الشرط غير الجازمة، العدد وكنائياته، نون التوكيد وإعراب الجمل وشبه الجمل

## النقد القديم ARAB 208

التعريف باتجاهات النقد العربي وتطورها حتى القرن الخامس الهجري، تنمية الذوق الفني والإحساس بالقبح والجمال في النص الأدبي والتدريب على كيفية التعامل مع النصوص والإفادة من مناهج الدراسة الحديثة في نقد النصوص.

## تحليل النصوص الأدبية ARAB 209

يهدف المقرر الى تنمية الذائقة الأدبية لدى الطلاب والطالبات، تدريبهم على تحليل النصوص الأدبية تحليلاً فنياً معمقاً، تمليكهم من الرؤية الفنية المناسبة لقراءة النصوص الأدبية، صقل قدرتهم على التعامل مع النصوص الأدبية،

المتنوعة في العصور المختلفة بتكامل وإتقان وتطوير منهج تحليلي فني يوائم لديهم بين التجربة الذاتية والأسس النقدية والموضوعية.

### **اللسانيات ARAB 211**

معرفة مدارس علم اللسانيات المختلفة، معرفة المجالات التي أسهمت في تقدم الدرس اللساني الحديث. معرفة أسس التحليل اللساني ومعرفة مصطلحات علم اللسانيات.

### **علم الصرف (2) ARAB 212**

التعريف بمصطلحات علم الصرف، واشتقاقات الكلمة ودلالاتها، والتمكين من الأداء السليم لبنية الكلمة نطقاً وكتابةً، معرفة الميزان الصرفي والإمام بأحوال الفعل باعتباراته المختلفة، التعرف على أحوال الاسم وأنواعه، ومعرفة المصادر والمشتقات والتمييز بين الصواب والخطأ في بنية الكلمة العربية.

### **تطبيقات نحوية ARAB 302**

يهدف المقرر الى تعريف الطالب والطالبة كيفية التطبيق على المعلومات النحوية والصرفية التي درسها الطالب من خلال النصوص، أن يتقن مهارات الإعراب ومصطلحاته ومهارات الصرف، أن يميز أثر المعنى وأثر بنية الكلمة الصرفية في المعنى والإعراب وتثبيت قواعد النحو والصرف في ذهن الطالب

### **قراءة في كتب التراث ARAB 305**

تنمية مهارة القراءة الصحيحة في كتب التراث، التعرف على أساليب الكتاب التراثيين وتنمية القدرة على الاستيعاب والاستنباط والتحليل.

### **الأسلوبية ARAB 310**

معرفة مفهوم الأسلوب والأسلوبية، أن يعرف نشأة الأسلوبية وعلاقتها بعلم البلاغة العربي، معرفة مستويات البحث الأسلوبي وأن يعرف أنواع الأسلوبية وتطبيقاتها.

### **تطبيقات صرفية ARAB 315**

يهدف المقرر الى تعريف الطالب والطالبة بالتطبيق على المعلومات النحوية والصرفية التي درسها الطالب من خلال النصوص، أن يتقن مهارات الإعراب ومصطلحاته ومهارات الصرف، أن يميز أثر بنية الكلمة الصرفية في المعنى والإعراب وتثبيت قواعد النحو والصرف في ذهن الطالب

### **مناهج البحث ARAB 316**

يهدف المقرر الى تعريف الطالب والطالبة بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي واللغوي كما يهدف إلى إكسابهم القدرة على التفريق بين المناهج



المختلفة والوقوف على معطيات كل منهج، إطلاع الطالب على الجذور الفكرية والفلسفية التي بنيت عليها المناهج الأدبية واللغوية و تدريب الطلاب على استخدام الأساليب المنهجية العلمية في مجالات البحث الأدبي واللغوي .

### تحليل الخطاب ARAB109

يهدف المقرر الى التعرف على مفهوم الخطاب وتحليله ونشأته ومجالاته ومميزاته إدراك دور السياق في فهم معنى الخطاب التعرف على موضوع الخطاب ومضمونه وبنية المعلومات فيه التعرف على التصور الذهني لبنية الخطاب وأنواع الإحالة في داخله وإدراك التماسك المعنوي في الخطاب.

### البيان القرآني النبوي ARAB 308

معرفة إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، تنمية الذوق البلاغي من خلال تطبيق ماسبق تعلمه في علوم البلاغة على نصوص الوحيين، التعرف على الأسس الفنية المستمدة من نصوص القرآن والحديث النبوي الشريف والتعرف على نماذج تطبيقية ممثلة للبلاغة القرآنية والنبوية من خلال التفاسير وشروح الأحاديث

### النقد الأدبي الحديث ARAB 312

يهدف هذا المقرر إلى معرفة أصول النقد العربي الحديث، تحليل النصوص الأدبية، مناقشة وجهات النظر الفنية والنقدية ومعرفة الأجناس الأدبية الحديثة.

### مشروع البحث ARAB 311

يهدف هذا المقرر إلى معرفة طريقة البحث العلمي، استخدام المصادر والمراجع بصورة صحيحة. ونقد الروايات التاريخية والأدبية وعدم التصديق بكل ما هو مكتوب والقدرة على استخدام الشبكة العنكبوتية، وأوعية المعلومات للحصول على المعلومات التي يتطلبها مشروع البحث.

### جدول الخطة الدراسية:

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	المتطلبات السابقة	الساعات المعتمدة	نوع المتطلب (جامعة أوكلية أو قسم)	إجباري أو اختياري
المستوى الأول	ELS 001	اللغة الإنجليزية ١		٥	جامعة	إجباري
(السنة التحضيرية)	LTS 001	مهارات التعلم والتفكير والبحث		٣	جامعة	إجباري

إجباري أو اختياري	نوع المتطلب (جامعة أو كلية أو قسم)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
إجباري	جامعة	٢		مبادئ الإدارة العامة	PAD 001	
إجباري	جامعة	٣		مبادئ الرياضيات	106 MATH	
إجباري	جامعة	٢		مهارات لغوية	ARAB 101	
إجباري	جامعة	٢		مهارات الاتصال	001 COMM	المستوى الثاني (السنة التحضيرية)
إجباري	جامعة	٢		مقدمة في الإحصاء	STAT 001	
إجباري	جامعة	٣		مهارات الحاسب وتطبيقاته	CSC 002	
إجباري	جامعة	٥	ELS 001	اللغة الإنجليزية ٢	ELS 003	
إجباري	جامعة	٢		الثقافة الإسلامية	ISLS 001	
إجباري						
إجباري	قسم		ARAB 101	مهارة الكتابة	ARB 201	
إجباري	قسم			الأدب في العصر الجاهلي	ARAB 100	المستوى الثالث
إجباري	قسم			علم النحو (١)	ARAB 105	
إجباري	قسم			علم الصرف (١)	ARAB 106	
إجباري	قسم			البلاغة (١) علم المعاني	ARAB 103	
إجباري	قسم					

إجباري أو اختياري	نوع المتطلب (جامعة أو كلية أو قسم)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
إجباري	قسم		ISLS 101	ثقافة إسلامية (٢)	ASLS 201	
إجباري	قسم	٣		الأدب في عصري صدر الإسلام وبنو أمية	ARAB 111	المستوى الرابع
إجباري	قسم	٢		المصادر الأدبية واللغوية	ARAB 112	
إجباري	قسم	٤	ARAB 105	علم النحو (٢)	ARAB 107	
إجباري	قسم	٣		العروض وموسيقى الشعر	ARAB 108	
إجباري	قسم	٣		علم اللغة العام	ARAB 109	
إجباري	قسم	٢		فن القراءة	ARAB 110	
إجباري	قسم	٣		علم النحو (٣)	ARAB 207	
إجباري	قسم	٣		اللهجات العربية	ARAB 202	
إجباري	قسم	٤		البلاغة (٢) البيان والبديع	ARAB 203	
إجباري	قسم	٢		الأدب الأندلسي	ARAB 204	
إجباري	قسم	٣		علم الأصوات	ARAB 213	
إجباري	قسم	٢		البلاغة (٢) علم المعاني	ARAB 214	
إجباري	قسم	٢	ASLS 201	لثقافة الإسلامية (٣)	ISLS 301	

إجباري أو اختياري	نوع المتطلب (جامعة أو كلية أو قسم)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
إجباري	قسم	٤	ARAB 207	علم النحو (٤)	ARAB 205	المستوى السادس
إجباري	قسم	٣	ARAB 200	الأدب في العصر العباسي الثاني	ARAB 206	
إجباري	قسم	٢	ARAB 106	علم الصرف (٢)	ARAB 212	
إجباري	قسم	٣		النقد الأدبي القديم	ARAB 208	
إجباري	قسم	٣		تحليل النصوص الأدبية	ARAB 209	
إجباري	قسم	٢		علم الدلالة	ARAB 210	
إجباري	قسم	٢		اللسانيات	ARAB 211	
إجباري	قسم	٣		الأدب في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني	ARAB 300	المستوى السابع
إجباري	قسم	٢		الأسلوبية	ARAB 301	
إجباري	قسم	٢		تطبيقات نحوية	ARAB 302	
إجباري	قسم	٣		الأدب السعودي	ARAB 303	
إجباري	قسم	٢		قراءة في كتب التراث	ARAB 305	
إجباري	قسم	٣		الأدب المقارن	ARAB 304	
إجباري	قسم	٢	ARAB 212	تطبيقات صرفية	ARAB 315	
إجباري	قسم	٢		مناهج البحث	ARAB 316	

إجباري أو اختياري	نوع المتطلب (جامعة أو كلية أو قسم)	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى
إجباري	قسم	٢	ISLS 301	ثقافة إسلامية (٤)		
إجباري	قسم	٣		مشروع البحث	ARAB 311	المستوى الثامن
إجباري	قسم	٢		النقد الأدبي الحديث	ARAB 312	
إجباري	قسم	٢		الشعر العربي الحديث	ARAB 306	
إجباري	قسم	٣		النثر العربي الحديث	ARAB 307	
إجباري	قسم	٢	ARAB 203	البيان القرآني والنبي	ARAB 308	
إجباري	قسم	٢		علم اللغة التطبيقي	ARAB 309	
إجباري	قسم	٢		تحليل الخطاب	ARAB 109	

### أعضاء هيئة التدريس:

أعمال إدارية أخرى	التخصص الدقيق	التخصص العام	الدرجة العلمية	اسم عضو هيئة التدريس	
رئيس القسم	الأدب والنقد	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. سليم ساعد السلمي	١
مشرفة القسم بشطر الطالبات	النحو والصرف	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. سميرة الأزوري	٢

مشرف وحدة الأنشطة	بلاغة ونقد	اللغة العربية	أستاذ	أ.د سمير يوسف عليوه	٣
مشرف وحدة الإرشاد الأكاديمي.	بلاغة ونقد	اللغة العربية	أستاذ مشارك	د. ناصر سليم الحميدي	٤
مشرف وحدة التطوير الجودة	نحو وصرف	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. سعود سعيد الرحيلي	٥
	أدب وبلاغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. حميد فريج الحمدي	٦
	أدب ونقد	اللغة العربية	أستاذ مشارك	د. نجلاء علي مشعل	٧
مشرفة وحدة الأنشطة	نحو وصرف	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. نادية محمد عبد الغني	٨
	أدب ونقد	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. نعيمة خالد علي	٩
	لغة ونحو	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. ليلى الزبير	١٠
مشرفة وحدة التطوير والجودة	أدب ونقد	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. مواهب أحمد علي	١١
مشرفة وحدة الإرشاد الأكاديمي	النحو والصرف	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. رجاء فتح العليم البشير	١٢
	أدب ونقد	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. أحمد دخيل الحمدي	١٣

	بلاغة ونقد	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. نايرة عودة الجهني	١٤
منسق المواد العامة بالقسم	نحو وصرف	اللغة العربية	أستاذ مساعد	د. عبد الله محمد الشمrani	١٥

### معلومات الاتصال:

الهاتف: 0144251206 تحويلة:

رئيس قسم اللغة العربية : 58816

مشرفة قسم اللغة العربية بشطر الطالبات: 58823

البريد الإلكتروني: salsolami@ut.edu.sa