



2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس) —

اسم المقرر: مهارات التحرير العربي

رمز المقرر: ARAB1102

البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية

القسم العلمي: اللغة العربية

الكلية: التربية والآداب

المؤسسة: جامعة تبوك

نسخة التوصيف: اكتب هنا

تاريخ آخر مراجعة: 2023-10-13



جدول المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي :	4
بـ- هدف المقرر و مخرجاته التعليمية :	4
1. الوصف العام للمقرر :	4
2-الهدف الرئيس للمقرر	4
3-مخرجات التعلم للمقرر:	5
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. التدريس والتقييم :	6
1 - ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	6
2- أنشطة تقييم الطلبة	7
ه - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي :	7
و - مصادر التعلم والمرافق :	7
1- قائمة مصادر التعلم :	7
2- المرافق والتجهيزات المطلوبة:	8
ز. تقويم جودة المقرر:	8
ح. اعتماد التوصيف	9





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....4.....)

2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة
<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (..... المستوى الثالث.....)

الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر أحد المقررات التطبيقية في مجال اللغة والإملاء والخط العربي، والأجناس الكتابية مثل المقال والتقرير والسير الذاتية والمذكرات، وهو يؤهل الطلاب للكتابية الصحيحة وينمي المهارات الأساسية لديهم في الكتابة طبقاً لقواعد الإملاء والترقيم، ويتعرف من خلاله على أشهر فنون التحرير العربي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لایه

٦- المتطلبات المترافقية مع هذا المقرر (إن وجدت)

۱۷۸

7. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب المعارف والمهارات الضرورية للتحرير العربي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نوع التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	$40 = 10 \times 4$	% 100
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	<ul style="list-style-type: none"> • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني 	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-





3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

النسبة	ساعات التعلم	النشاط	م
%100	40	محاضرات	1
	--	عمل أو إستوديو	2
	-	ميداني	3
	-	دروس إضافية	4
	-	أخرى	5
%100	40	الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1.0
-البحث التطبيقية. -الاختبارات الشفهية والتحريرية.	العقل الذهني التعلم التعاوني	ILOI	أن يذكر الطالب مفهوم التحرير العربي.	1.1
البحث التطبيقية. الاختبارات الشفهية والتحريرية. الملاحظ	-التعلم الذاتي. -التعلم التعاون	ILOI	أن يحدد الطالب ضوابط الرسم الكتابي : لهمزتي الوصل والقطع - الألف اللينة	1.2
البحث التطبيقية. الاختبارات الشفهية والتحريرية. الملاحظ	-استكشاف الأشياء -فكـ - نقـ شـ شـ اـ رـ	ILOI	أن يوضح الطالب المفاهيم المختلفة لأنواع الكتابة الإبداعية.	1.3
			المهارات	2.0
- القراءة التلقائية	-التعلم الذاتي. -استكشاف الأشياء	ILO3	أن يطبق الطالب قواعد الكتابة الصحيحة عند تحرير النصوص	2.1
- البحث التطبيقية. الاختبارات الشفهية والتحريرية	فكـ نقـ شـ شـ اـ رـ	ILO3	أن يصيغ الطالب الأفكار بشكل سليم عند كتابة أي نوع من أنواع الكتابة الفنية	2.2
الملاحظة والمتابعة	التعلم الذاتي	ILO3	أن يستخدم الطالب علامات الترقيم بشكل صحيح في النصوص المختلفة	2.3
			القيم والاستقلالية والمسؤولية	3.0
الملاحظة	التعلم التعاون تبادل الأدوار	ILO9	القدرة على العمل الجماعي الفعال والتعاون المثمر.	3.1
التكليفات والواجبات	فكـ نقـ شـ شـ اـ رـ	ILO10	أن يلتزم الطالب أخلاقيات ومبادئ التحرير العربي	3.2





ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
	(الوحدة الأولى:) التحرير العربي – مفهومه- أهدافه)	
2	التحرير العربي : - تعريفه . - أهميته - مها راته.	1
2	الكتابة حدتها ومراحل تطورها	2
2	النص المكتوب وعناصر بنائه) الكلمة - الجملة- التركيب- الفقرة)	3
	(الوحدة الثانية :) ضوابط الرسم الكتابي : همزة الوصل والقطع - الألف اللينة -همزة الوصل وهمزة القطع.	
2	-أحكام الهمزة المتوسطة ، وكيفية كتابتها. -أحكام الهمزة آخر الكلمة ، وكيفية رسماها.	4
2	علامات الترقيم - أهميتها في النص- مواضع استعمالاتها	5
2	-الفرق بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة. -أحكام الألف اللينة.	6
2	أقسام الاسم في العربية من حيث العدد: (الاسم المفرد- الاسم المثنى- الاسم المجموع)	7
2	الحروف التي تتنطق ولا تكتب والحروف التي تكتب ولا تنطق.	8
2	-الأخطاء الكتابية الشائعة	9
	الوحدة الثالثة: الكتابة (الكتابة العلمية – الكتابة الوظيفية- الكتابة الإبداعية)	
2	أنواع الكتابة (الكتابة الوظيفية – الكتابة العلمية- الكتابة الإبداعية) و الفروق بينهما	10
	أولا : الكتابة الوظيفية	
2	كتابة السيرة الذاتية.	11
2	التقرير: معناه، وأقسامه، كيفية كتابته، تطبيق عمل ي	12
2	رسالة: معناها، وأنواعها، خطوات كتابتها، تطبيق عمل ي	13
2	كتابة المحاضر	
	ثانيا الكتابة العلمية:	
2	التلخيص، معناه، خطوات كتابته، تطبيق عمل	14
2	كتابة البحث العلمي	15
	الكتابة الفنية:	
2	فن التحرير الصحفي (مفهومه وأهدافه) وأساليبه ، أنواعه، خطواته	16
2	المقالة: معناها، وأنواعها، خطوات كتابتها، تطبيق عمل	17





2	القصة معناها، وأنواعها وخطوات كتابتها، تطبيق عملي. المسرحية: معناها، وأنواعها وخطوات كتابتها، تطبيق عملي.	18
2	الخطبة – أهميتها – طريقة الإعداد.	19
40	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي	الأسبوع 6	30%
2	اختبار قصير	--	10%
3	بحث ومشاركة وتكتيلفات		20%
4	الاختبار النهائي	الأسبوع 16	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>مهارات التحرير الكتابي) الكتابة – الأسالي بـ- البناء (إعداد فريق من المتخصصين بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الملك عبد العزيز ، مركز 8 النشر العلمي جامعة الملك عبد العزيز ، الطبعة الأولى 1444 هـ 2022 م</p> <ul style="list-style-type: none"> - فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه. د/ محمد صالح الشنطي - فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي. د/ كمال زعفر علي- - فن الكتابة والتعبير. د/ محمد علي أبو حمدة - - أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، د/ حسين المناصرة ورفيق ي- - أصول الإملاء ، د. عبد اللطيف محمد الخطيب . - تقنيات التعبير العربي ، رياض زكي قاسم . <p>المكتبة الرقمية السعودية.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p> <p>المراجع المساعدة</p> <p>المصادر الإلكترونية</p> <p>أخرى</p>
--	--

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
لكل شعبة قاعة محاضرات مخصصة يراعى فيها مناسبة عدد الطلاب إلى مساحة القاعة	المرافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
استخدام أجهزة العرض في شرح المحاضرة بدلاً من القلم والسبورة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (طبعاً لطبيعة التخصص)





و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
الاستبانة	الطلاب	فاعلية التدريس
الاختبارات وتحليل الأخطاء	أساتذة المقرر	مدى تحصيل مخرجات التعلم
المراجعة الدورية لملاءمة مصادر التعلم	أساتذة المقرر	مصادر التعلم
الطلاب استبيانات على الاطلاع عقد الورش والندوات بين أساتذة المقرر	أساتذة المقرر	التقويم الذاتي
الاستبيانات	الطلاب و الأساتذة	فعالية المقرر الدراسي
يتبادل أساتذة التخصص الواحد مراجعة أوراق الاختبارات وأعمال الطلاب من أجل المراجعة والتدقيق.	أساتذة المقرر	تحقق من معايير إنجاز الطلاب

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

