**توصيف مقرر دراسي**

### C:\Users\USER\Desktop\unnamed.png

### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:**تحليل النصوص الأدبية**

 رمز المقرر:**عرب 209**

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**26/5/1435هـ  | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم: الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية.** |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تحليل النصوص الأدبية – عرب 209**
 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات**
 |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**

**(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:**
 |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):**
 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**
 |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:**
 |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **قاعات المحاضرات التقليدية**
 | **√** | **النسبة:** | **100%** |
|  |  |  |  |
| 1. **التعليم الإلكتروني**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **بالمراسلة**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **أخرى**
 |  | **النسبة:** |  |

 |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ما هد تدريب الطلاب على تحليل النصوص الأدبية تحليلا فنيا متبعين منهجا معينا يملكهم رؤية فنية مناسبة لقراءة النصوص الأدبية .ف المقرر الرئيس ؟ |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).** تكليف الطلاب ببحوث وأنشطة |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر: |

|  |
| --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:**
 |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
| نصوص شعرية ونثرية متنوعة من جميع العصور الأدبية . (يفضل حرية الاختيار لدى الأستاذ بما يتناسب وتخصصه وميوله ومستوى الطلاب ) | 1 | 3 |
| خطبة قس بن ساعدة ومقدمة معلقة لبيد وتائية الشنفرى | 1 | 3 |
| همزية حسان بن ثابت ورائية جميل بثينة وفن النقائض | 1 | 3 |
| سينية البحتري وقصيدة للمتنبي في صباه ونص لابن المقفع في أهمية الأدب | 1 | 3 |
| مقامة لبديع الزمان ونص من طوق الحمامة لابن حزم وموشحة أندلسية | 1 | 3 |
| تحليل خطبة قس بن ساعدة الإيادي | 1 | 3 |
| تحليل خطبة الحجاج بن يوسف | 1 | 3 |
| تعريف التحليل الأدبي للنصوص | 1 | 3 |
| مدارس التحليل الأدبي للنصوص | 1 | 3 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:**
 |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** |  **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 3 |  |  |  |  |  |
| الساعات المعتمدة | 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**
 |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها**
 |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات*** **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
* **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
* **ثالثاً**: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
 |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجيات التدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** |
| 1-1 | **أن يتعرّف على الخصائص الفنية لكل نص يدرسه.**أن يعرف – على الأقل – منهجا من مناهج تحليل النصوص الأدبية .أن يتعرف على أبرز الشعراء والكتاب المميزين من خلال النصوص المختارة .  | عرض المادة العلمية بواسطة ( powerpoint) المناقشة والحوار . التدريب العملي على المنهج | الأسئلة المباشرة .الاختبارات القصيرة |
| 1-2 |  |  |  |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | المهارات الإدراكية |
| 2-1 | أن ينمي الطالب من ذخيرته اللغوية .أن يدرك أوجه الاختلاف بين الخصائص الفنية للنصوص بين العصور المختلفة . | الشرح والتمثيلالتدريس المصغر المناقشة والحوار | **الأسئلة الاستيعابية** |
| 2-2 |  |  |  |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**  |
| 3-1 | تسجيل الملاحظات عن كل طالب .الأسئلة الاستيعابية | استخدام طريقة التدريس المصغر .-النقاش ، و الحوار ، والتغذية الراجعة .-إجراء المقارنات بين الجزئيات ذات العلاقة | أن يناقش حكماً أو قضيةً أو أمراً متعلقاً بنصٍ ما.أن يشرح نصاً أو جزءاً منه في اتجاه محدد أو معطيات محددة .أن يتفاعل ويتعاون صفيّاً في أداء التكاليف المشتركة مع زملائه . |
| 3-2 |  |  |  |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** |
| 4-1 | أن تكون لدى الطالب القدرة في التواصل مع زملائه وأستاذه .-أن يبدئ وجهات نظر ويكوّن رأياً حول القضايا الأدبية المتعلقة . | الحوار – النقاش – المجموعات المصغرة – إجراء المقارنات | الأسئلة التوجيهية .تسجيل الملاحظات .التغذية الراجعة . |
| 4-2 |  |  |  |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** |
| 5-1 |  |  |  |
| 5-2 |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي:
 |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | الاختبار الدوري الأول  |  السابع | 20درجة |
| 2 | الاختبار الدوري الثاني  | الرابع عشر  | 20درجة  |
| 3 | الأنشطة والبحوث والمشاركة |  | 20درجة |
| 4 | الاختبار النهائي |  | 40درجة |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). الإرشاد الأكاديمي |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1-الكتب المقررة المطلوبة: كتب التراث الأدبي ودواوين الشعراء يختار منها النصوصالقسم بصدد إعداد كتيّب لذلك |
| 1. 0مدخل إلى تحليل النص الأدبي –عبد القادر أبو شريفة

  |
| 1. تحليل النص الشعري – محمد فتوح
2. تحليل القصائد – فتح الغماري
3. أمراء الشعر العربي – أنيس المقدسي
4. قراءة في الأدب القديم – محمد أبو موسى
 |
|  |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

مبنى كلية التربية والآداب الرئيس |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

المواقع الالكترونية للكتب المجانية , وتوجيه الطلاب إلى تلك المواقع لمزيد من البحث والإثراء  |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

المقرر نظري ولا حاجة إلى مختبرات |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

تدريب الطلاب على البحث والنقاش الذي يثري المقرر |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

عملية التدريس تتم بطريقة مثلى من خلال الإلقاء للمعلومة الجديدة , ثم إثراء المحاضرة من خلال النقاش بين المحاضر والطلاب  |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:

إعداد المقررات على الحاسب الآلي ,وتعرض عبر وسائل التقنية الحديثة |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
 |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **اسم منسق البرنامج:** | **د. سليم السلمي** |
|  |  |  |  |
| **التوقيع:** |  | **التاريخ** | 2018 |