### توصيف المقرر الدراسي

اسم المقررالنقد الادبي الحديث : رمز المقرر:عرب 312

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |  |
| --- | --- |
| **تاريخ التوصيف:**12/1/1440 | **إسم المؤسسة التعليمية:جامعة تبوك** |
| ا**لكلية/ القسم:** الكلية الجامعية بأملج / قسم اللغة العربية. |

1. **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

|  |
| --- |
| 1. **1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: النقد الأدبي الحديث**
 |
| 1. **2. عدد الساعات المعتمدة: 3**
 |
| 1. **3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي:**

**(في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)** |
| 1. **4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الأول 1439/1440هـ المستوى الثامن**
 |
| 1. **5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):لا يوجد**
 |
| 1. **6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد**
 |
| 1. **7. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية:**
 |
| **8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **قاعات المحاضرات التقليدية**
 | **X** | **النسبة:** | **100%** |
|  |  |  |  |
| 1. **التعليم الإلكتروني**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **بالمراسلة**
 |  | **النسبة:** |  |
|  |  |  |  |
| 1. **أخرى**
 |  | **النسبة:** |  |

 |
| تعليقات: |

1. **الأهداف**

|  |
| --- |
| 1-ماهدف المقرر الرئيس ؟**الإحاطة بأصول النقد العربي الحديث شكلاً ومضمونا .****تنمية قدرة الطالب الفنية على تحليل النصوص المختلفة .****تعويد الطالب على المناقشة والبحث والنقد وبيان وجهات النظر المختلفة في دراسة الموضوعات النقدية .تقوية صلة الطالب بفنون الأدب الحديث ، وبيان كيفية توظيف ذلك لخدمة النتاج الأدبي بشكل عام**  |
| 2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).** * + **استخدام أساليب تدريس جديدة مثل التعليم التعاوني والاعتماد على مهارات التفكير**
	+ **الاعتماد بشكل أكبر على الدراسة الذاتية للطالب أو مصادر المكتبة.**

**الاستفادة من الأقراص الممغنطة مثل المكتبة الشاملة** |

1. **وصف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

|  |
| --- |
| وصف عام للمقرر: **يعنى هذا مقرر إلى تنمية الذوق الأدبي والفني لدى الطالبات وتزويدهم بالمعلومات عن الاتجاهات النقدية المختلفة في عصر النهضة . كما يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب معرفة بمناهج النقد وتطبيقها في قراءة النصوص الأدبية ,و التعرف الدقيق على ظهور اتجاهات لغوية جديدة في** **النقد العربي في العصر الحديث ,.هذا بالإضافة الى تنمية مهارات الطالبات في امتلاك ملكة نقد النصوص الأدبية المختلفة .** |

|  |
| --- |
| 1. **الموضوعات التي ينبغي تناولها:**
 |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
| **توطئة ـ بين النقد القديم والحديث.** | **1** | 3 |
|  **نظرية النقد الحديث/ المحاكاة**  **.**  | **1** | 3 |
| **مراجعة نقدية لبعض الدراسات التطبيقية** | **1** |  **3** |
| **الاتجاهات المذهبية (الكلاسيكية ، الرومنتيكية ، الواقعية ، المنهج النفسي )****الاتجاهات اللغوية:** **ـ البنيوية.** **ـ الأسلوبية.** **ـ التفكيكية.** **ـ المنهج الأسطوري**  | **2** |   6 |
| **دراسات تطبيقية وفقا للمناهج المختلفة .****ـ أبرز الاتجاهات النقدية.**1. **نظرية التلقي (تطبيقات على نظرية التلقي ).**

**نظرية التناص ( تطبيقات على نظرية التناص.** | **2** | 6 |
| **ـ قضايا النقد الحديث .**1. **قضية الالتزام في الأدب .**
2. **نظريات السرد الحديث .**

**توظيف المعارف الإنسانية وقيمتها في النص**  | **2** | 6 |
| **الاتجاهات المذهبية (الكلاسيكية ، الرومنتيكية ، الواقعية ، المنهج النفسي )****الاتجاهات اللغوية:** **ـ البنيوية.** **ـ الأسلوبية.** **ـ التفكيكية.** **ـ المنهج الأسطوري**  | **2** | 6 |
| **دراسات تطبيقية وفقا للمناهج المختلفة .****ـ أبرز الاتجاهات النقدية.**1. **نظرية التلقي (تطبيقات على نظرية التلقي ).**

**نظرية التناص ( تطبيقات على نظرية التناص.** | **2** | 6 |
| **ـ قضايا النقد الحديث .**1. **قضية الالتزام في الأدب .**
2. **نظريات السرد الحديث .**

**توظيف المعارف الإنسانية وقيمتها في النص**  | **2** |  6 |

|  |
| --- |
| 1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:**
 |
|  | **محاضرات** | **دروس إضافية** | **معامل أو استديو** |  **تطبيق** | **أخرى** | **المجموع** |
| ساعات التدريس الفعلية | 45 |  |  |  | مكتبية(6ساعات) | 51 |
| الساعات المعتمدة | 3 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي)التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**
 |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطارالوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجياتتدريسها**
 |
| **يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات*** **أولاً**: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر،بحيث تكونقابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
* **ثانياً**: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييمو تتسق معهاومع مخرجات التعلم المستهدفة.
* **ثالثاً**: ضع طرق التقييمالمناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمهاواستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
 |

**جدول مخرجات التعلم للمقرر**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| م | **مخرجات التعلمللمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات** | **استراتيجياتالتدريس للمقرر** | **طرق التقويم** |
| **1** | **المعرفة** |
| 1-1 | **معرفة مذاهب النقد "االكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية .** | **المحاضرات.** | **الامتحانات الفصلية والواجبات والتطبيقات** |
| 1-2 | **معرفة اتجاهات النقد اللغوية البنيوية، والتفكيكية .** | **تشجيع العودة إلى المكتبة ومصادر التعليم المختلفة .** | **أسئلة مقالية وأسئلة تعتمد على التعليل والتعريف وتحديد العبارة الصحيحة** |
| 1-3 |  |  |  |
| **2** | **المهارات الإدراكية:** |
| 2-1 | **إدراك التطور في اتجاهات النقد الجديدة.** | **النقاش المستمر في المحاضرة , وإثارة الأسئلة .** | **الواجبات الفردية التي تتطلب تطبيق التحليل على المصادر المعرفية** |
| 2-2 | **القدرة على قراءة النصوص الدبية وفق مناهج النقد** | **تشجيع التحليل المستقل وإبداء الرأي .** | **أسئلة حل مشكلات وتحليل وتنمية مهارات التفكير الناقد** |
| 2-3 |  |  |  |
| **3** | **مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**  |
| 3-1 | **تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة** | **تكليف الطالب بأنشطة إثرائية** | **المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل إلتزان الطالب وتحمله المسؤولية.** |
| 3-2 | **تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية** | **إدارة الحوار والمناقشة**  | **المشاركة الفاعلة في إدارة الحوار** |
| **4** | **مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية** |
| 4-1 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.** | **المنتديات** | **أسئلة تعتمد على تمييز صحة المعلومة** |
| 4-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت .** | **تشجيع استخدام المكتبة الالكترونية ومصادر التعليم المختلفة .** | **الاوراق البحثية** |
| **5** | **المهارات النفسية الحركية(إن** وجدت**)** |
| 5-1 | **تنمية قدرة الطالب على المحاورة باللغة العربية الفصحى** | **الندوات العلمية** | المتابعة  |
| 5-2 | **تنمية قدرة الطالب على التعبير بلغة الجسد .** | **الحفلات** | الملاحظة |

|  |
| --- |
| 1. جدول مهام تقويم الطلبةخلال الفصل الدراسي:
 |
| **م** | **مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة......الخ)** | **الأسبوع المحدد لتسليمه** | **نسبته من التقييم النهائي** |
| 1 | **الاختبار الدوري الأول**  | الخامس |  |
| 2 | **الاختبار الدوري الثاني** | العاشر |  |
| 3 | **بحث ومشاركة** | الثاني عشر  |  |
| 4 | **الاختبار النهائي** | الخامس عشر |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

1. **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليميةللاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * **عشر ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.**
* **تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللواتي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبات والضعيفات**)
 |

1. **مصادر التعلّم**

|  |
| --- |
| 1. أدرج – في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:* **النقد الأدبي الحديث محمد صالح الشنطي** .

**.** |
| 2. أدرج – في قائمة -المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلميةوالتقارير وغيرها):-1. تحليل الخطاب الشعري :د/سعيد يقطين
2. لغة الشعر الحديث : د/سعيد الورقي .
3. بناء القصيدة المعاصرة :د/علي العشري .
4. أسس الجمال الفلسفية للنقد الأدبي الحديث : د/ جمال السيد علي.
 |
| 3. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:* أقراص ممغنطة ( (CD الموسوعة الشاملة.
 |
| 4. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات،والأسطوانات المدمجة:الأقراص المضغوطة ، واستخدام شرائح البور بوينت |

1. **المرافق المطلوبة**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): |
| 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

قاعات ومقاعد مثبتة يناسب عدد الطالبات |
| 1. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة عرض ( البروجكتر) |
| 1. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناكحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
 |

1. **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

|  |
| --- |
| 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

استبانة المقرر |
| 1. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

**التقييم الذاتي: يقوم على المشاورة وتبادل الخبرات بين أساتذة المقرر.** **- التقييم الإداري: من قبل القسم.** **- تقييم الطلاب للعمل.** |
| 1. إجراءات تطوير التدريس:

**عقد الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بشكل دوري. - عقد لقاءات منتظمة بين أساتذة المقرر. - تبادل الخبرات مع أساتذة من خارج الجامعة في جامعات أخرى - تنظيم ورش عمل** |
| 1. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريسمستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

**التنسيق داخل القسم فيما بين أساتذة المقرر الواحد.****وكذلك مع بعض الأقسام المناظرة.** |
| 1. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

**التنسيق داخل القسم فيما بين الأساتذة للمقارنة بين نتائج المجموعات المختلفة للطلاب في المقرر الواحد، والمقارنة بين نتائج مجموعة من الطلاب في أكثر من مقرر** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **اسم منسق البرنامج:** | **د. سليم السلمي** |
|  |  |  |  |
| **التوقيع:** |  | **التاريخ** | 12/1/1440هـ |