

<p>Autonomous Skills - Speaking</p>	<p>مهارات التعلم الذاتي - التخاطب</p>
<p>What is it?</p>	<p>ما هي؟</p>
<p>ELS1103 'Autonomous Skills - Speaking' is a multiple step component that guides students to autonomously research and develop an oral talk/presentation. Students build upon what they have learned in class with their peers by further researching and developing a talk/presentation on an academic themed topic. At home, students practice and rehearse their talk/presentation and prepare for an in-class rehearsal and then a final performance at the end of each module in the presence of their instructor and peers. As a component of the course's alternative assessment, student are graded based on skill mastery with an all or nothing pass/rejected system.</p>	<p>ELS1103 "مهارات التعلم الذاتي - التخاطب" هو مكون متعدد الخطوات يوجه الطلاب إلى البحث بشكل مستقل وتطوير (محادثة / عرض تقديمي) شفهي. يعتمد الطلاب على ما تعلموه في الفصل مع أقرانهم من خلال إجراء مزيد من البحث وتطوير (محادثة / عرض تقديمي) حول موضوع أكاديمي. في المنزل ، يتدرب الطلاب بعمل بروفات على حديثهم / عرضهم التقديمي ويستعدون لبروفة داخل الفصل ثم أداء نهائي في نهاية كل وحدة بحضور معلمهم وأقرانهم. كعنصر من عناصر التقييم البديل للمقرر الدراسي ، يتم تصنيف الطالب بناء على إتقان المهارات مع نظام كل شيء أو لا شيء (مقبول أو مرفوض)</p>
<p>Instructor's Responsibility</p>	<p>مسؤولية المدرس</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Use the course materials to orient student for their talk/presentation. 2. Bring to the students' attention the weekly guiding directives in their Curriculum Plan. 3. Allow student to work independently or in small groups (no more than 3) on their choice of an academically themed topic. 4. Remind students as they progress through the module of their responsibility towards researching and rehearsing their talk/presentation by referencing them to their curriculum plan. 5. One the rehearsal day, give students feedback on their performances. Allow students to rehearse more than once if the time permits. Keep in mind the following when giving feedback: <ol style="list-style-type: none"> a. Relevance of performance to chosen topic b. Body language c. Voice projections d. Fluency 6. On the final performance day, simply accept or reject the student performance based on: <ol style="list-style-type: none"> a. Relevance of performance to chosen topic b. Body language c. Voice projections d. Fluency e. Adoption of your feedback from rehearsals 	<ol style="list-style-type: none"> 1. استخدام مواد المقرر الدراسي لتوجيه الطالب لحديثهم / عرضهم التقديمي. 2. لفت انتباه الطلاب إلى التوجيهات الإرشادية الأسبوعية في خطة المنهج الدراسي الخاصة بهم. 3. السماح للطلاب بالعمل بشكل مستقل أو في مجموعات صغيرة (لا تزيد عن 3) على اختيارهم لموضوع ذي طابع أكاديمي. 4. تذكير الطلاب أثناء تقديمهم خلال الوحدة بمسؤوليتهم تجاه البحث والتدريب على حديثهم / عرضهم التقديمي من خلال إحالتهم إلى خطة المنهج الدراسي الخاصة بهم . 5. في يوم البروفة ، قم بإعطاء الطلاب ملاحظات حول أدائهم. السماح للطلاب بالتدريب أكثر من مرة إذا سمح الوقت بذلك. <p>ضع في اعتبارك ما يلي عند تقديم ملاحظاتك:</p> <ol style="list-style-type: none"> أ. أهمية الأداء للموضوع المختار ب. لغة الجسد ت. الإسقاطات الصوتية ث. الطلاقة 6. في يوم الأداء النهائي ، ما عليك سوى قبول أو رفض أداء الطالب بناء على: <ol style="list-style-type: none"> أ. أهمية الأداء للموضوع المختار ب. لغة الجسد ت. الإسقاطات الصوتية ث الطلاقة ج. اعتماد ملاحظاتك من البروفات

Student's Responsibility	مسؤولية الطالب/ة
<ol style="list-style-type: none"> 1. This component is meant to develop your autonomous skills. It is your responsibility to complete this speaking component of the course. 2. Make use of the initial classroom time while being introduced to the talk/presentation to select an academically themed topic of your choice. 3. You may choose to work alone or in a small group (no more than 3 members). 4. Work on the project should be done outside of the class time. 5. Make sure you follow the detailed guideline provided in your curriculum plan on a weekly basis by: <ol style="list-style-type: none"> a. Choosing a title for your talk/presentation b. Develop your talk/presentation by researching and collecting needed information c. Practice your talk/presentation outside of the class time d. Perform a rehearsal in class before both your instructor and peers e. Incorporate your instructor's feedback into your talk/presentation f. Perform your final talk/presentation in front of your instructor and peers 6. As part of this course's alternative assessment, your final performance is graded based on skill mastery with an all or nothing pass/rejected system applied. 	<ol style="list-style-type: none"> ١. يهدف هذا المكون إلى مهارات التعلم الذاتي لديك . تقع على عاتقك مسؤولية إكمال عنصر التحدث في هذا المقرر الدراسي . 2. استنفد من وقت الفصل الدراسي الأولي أثناء تعريفك بالحديث / العرض التقديمي لاختيار موضوع أكاديمي. 3. يمكنك اختيار العمل بمفردك أو في مجموعة صغيرة (لا تزيد عن ٣ أعضاء). 4. يجب أن يتم العمل على المشروع خارج وقت الفصل. 5. تأكد من اتباع الإرشادات التفصيلية الواردة في خطة المنهج الدراسي الخاصة بك على أساس أسبوعي من خلال: <ol style="list-style-type: none"> أ. اختيار عنوان للحديث/العرض التقديمي ب. تطوير حديثك / عرضك التقديمي من خلال البحث وجمع المعلومات اللازمة ت. تدرب على حديثك / عرضك التقديمي خارج وقت الفصل ث. قم بإجراء بروفة في الفصل أمام كل من معلمك وزملائك ج قم بادراج (دمج) ملاحظات مدرسك في حديثك/عرضك التقديمي ح. قم بإجراء حديثك / عرضك التقديمي النهائي أمام معلمك وزملائك ٦. كجزء من التقييم البديل لهذا المقرر اراسي، يتم تقييم أدائك النهائي بناء على إتقان المهارات مع تطبيق نظام كل شيء أو لا شيء (مقبول /مرفوض)