



# حقيبة تدريبية بعنوان: مهارات التعامل مع المستفيدين

(برنامج التنمية المهنية للفصل الدراسي الأول ١٤٤٣ هـ)

عمادة الموارد البشرية



إعداد

د. خالد عرب

١٤٤٣/٦/٢٢ - ١٤٤٣/٦/٢١

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	الرقم
	مقدمة البرنامج ومسوغاته وأهدافه.	أولاً
	الهدف العام للبرنامج.	١
	الأهداف التفصيلية للبرنامج.	٢
	أسلوب تنفيذ البرنامج.	٣
	توزيع محتوى الحقيبة على أيام التدريب.	٤
	<b>مقدمة نظرية ومفاهيم وتطبيقات</b>	ثانياً
	يوضح مفهومي الاتصال الفعال وخدمة المستفيدين.	١
	يوضح أهداف وعناصر الاتصال	٢
	يوضح الأنماط البشرية من المستفيدين	٣
	يتعرف على مكونات الرسالة الكلامية وأنواع الكلمات.	٤
	يمتلك مهارات خدمة المستفيدين والاتصال الفعال	٥
	يتعرف على قاعدة ٨٠/٢٠ ودورها في تحسين الأداء تجاه المستفيدين	٦
	التحول من الإرضاء إلى كسب الولاء.	٧
	اكتساب عادة المبادرة.	٨
	أنواع المراجعين	
	تدريبات وتطبيقات عملية على خدمة المستفيدين والاتصال الفعال	٨
	المراجع	رابعاً

## أولاً: مقدمة البرنامج ومسوغاته وأهدافه:



مهارات التعامل مع المستفيدين

يهدف هذا البرنامج إلى تعريف وإكساب المتدربين مهارة استخدام استراتيجيات وطرق التعامل مع المستفيدين، كما يهدف هذا البرنامج إلى رفع الكفاءة المؤسسية المهنية لشاغلي الوظائف الإدارية بأجهزتها المختلفة وكل من له علاقة بالعمل داخل الجامعة؛ فتطوير أدائهم في مجال التعامل مع المستفيدين يتطلب تدريب فعال على نماذج تدريبية حديثة في هذا المجال.

من هنا يمكن النظر إلى هذا البرنامج على أنه أحدى الطرق الفعالة لإعداد موظفي الأمن وتدريبهم في مواقف تطبيقية حقيقة في إطار مبسط يشبه الواقع يستطيعون من خلاله التصرف وفق اليات محددة نابعة عنوعي وفهم الواقع .

ولضبط إيقاع والية تنفيذ هذا البرنامج ؛ تم إعداد "حقيقة برنامج: " **مهارات التعامل مع المستفيدين** " وفق معايير متقدمة، تؤدي إلى تطوير عمل الموظف في الوظائف الإدارية وتجويده في مجال الاتصال مع الجمهور، من منطلق أن الإداري والموظف قائد التغيير والتطوير في الميدان بالإضافة الى انه مطبق لمعايير الجودة الخدمية والتعليمية في ممارساته اليومية.

## \* الهدف العام للبرنامج:



- إكساب المتدربين مهارات وطرق حديثة في التعامل مع المستفيدين أو العملاء.

## \* الأهداف التفصيلية للبرنامج:



ويتوقع بعد نهاية الدورة التدريبية أن يكون المشارك او المتدرب قادر على أن :

- يوضح مفهومي الاتصال الفعال وخدمة المستفيدين.
- يوضح أهداف و أدوات الاتصال
- يوضح الأنماط البشرية من المستفيدين
- يتعرف على مكونات الرسالة الكلامية وانواع الكلمات.
- يمتلك مهارات خدمة المستفيدين و الاتصال الفعال
- يتعرف على قاعدة ٢٠ /٨٠ ودورها في تحسين الأداء تجاه المستفيدين
- التحول من الإرضاء إلى كسب الولاء.
- اكتساب عادة المبادرة.

## \* الفئات التي يستهدفها البرنامج:



- موظفو العلاقات والاستقبال ومقابلة الجمهور في جامعة تبوك.

## \* أسلوب تنفيذ البرنامج:

يتم استخدام الأساليب التالية في تنفيذ البرنامج التدريبي:

- العروض التقديمية PPT.
- الحالات العملية.
- تعبئة النماذج
- تمثيل الأدوار.
- أوراق العمل الفردية والزمرة وورش العمل.
- المناقشة والحوارات والنصف الذهني ودراسة الحالة.

### \* الأجهزة والأدوات المستخدمة:

سيتم استخدام الأجهزة والأدوات التالية في تنفيذ البرنامج التدريبي :

- جهاز عرض البيانات Data Show .
- اللوح القلاب وأقلام التخطيط.
- أوراق العمل.
- جهاز الفيديو كاسيت أو فيديو CD .
- أوراق بيضاء
- أقلام رصاص وحبر ملونة
- أوراق ملاحظات لاصقة
- شفافيات
- جهاز إسقاط الصور الرأسية Overhead Projector
- أقلام كتابة على السبورة - ثابتة (ألوان قمة مائلة)
- أقلام كتابة على الشفافيات
- أوراق ملونة، مكعبات، وسائل تعليمية مختلفة ....
- قاعة التدريب: تشكيل مجموعة من الطاولات تحوي كل واحدة 6-5 مقاعد .

### \* مدة البرنامج:



يومين بمعدل ٥ ساعات يوميا ( من الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا )

# الجدول الزمني للبرنامج

\* توزيع محتوى الحقيبة على أيام التدريب (٢ يوم)

<b>اليوم الأول</b>		
النماط التدريبي	الموضوعات	الجلسات
	• التسجيل والتعرف	٠٩٠٠
<ul style="list-style-type: none"> <li>• نشاط كسر الجمود</li> <li>• عرض تقديمي ومناقشة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد أهداف البرنامج وتوقعات المتدربين.</li> <li>• التعرف على مفهوم مفهومي الاتصال الفعال وخدمة المستفيدين.</li> <li>• توضيح أهداف و أدوات الاتصال</li> </ul>	
استراحة (قهوة وشاي ...)	١٠:٤٠ - ١١:٠٠	استراحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل في مجموعات</li> <li>• عرض وتطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوضح الأنماط البشرية من المستفيدين وطرق التعامل معهم.</li> <li>• يتعرف على مكونات الرسالة الكلامية وأنواع الكلمات</li> </ul>	
<b>اليوم الثاني</b>		
النماط التدريبي	الموضوعات	الجلسات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة</li> <li>• عرض تقديمي ومناقشة وتطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مراجعة أفكار ونشاطات اليوم التدريبي الأول.</li> <li>• يمتلك مهارات خدمة المستفيدين و الاتصال الفعال.</li> </ul>	٠٩٠٠
استراحة (قهوة وشاي)	١٠:٤٠ - ١١:٠٠	استراحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمل في مجموعات وتطبيق</li> <li>• عمل في مجموعات وتطبيق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على قاعدة ٨٠ /٢٠ ودورها في تحسين الأداء تجاه المستفيدين.</li> <li>• التحول من الإرضاء إلى كسب الولاء.</li> <li>• أنواع المراجعين.</li> <li>• اكتساب عادة المبارزة.</li> <li>• تدريبات وتطبيقات عملية على طرق خدمة المستفيدين.</li> </ul>	

## ثانياً: مقدمة نظرية



### تمهيد:

لا شك أن أهمية المراجعين في كل المؤسسات تشكل المساحة الأكبر من الاهتمام والحرص وحسن المعاملة. حسن المعاملة يجب أن يكون مبدأ في التعامل مع جميع شرائح المجتمع، وهذا يتطلب مجهوداً للوصول إلى القمة في فن التعامل عبر المهارات الشخصية.

إن المهارات الشخصية لكل فرد، هي التي تحدد مدى مستوى نجاحه في الحياة عامة، والاجتماعية والعملية خاصة. لهذا يتحتم على كل من تشمله الرغبة في النجاح في عملية العناية بالتعامل مع المراجعين أو الجمهور أن يذهب إلى صقل مهاراته بأساليب علمية مدرروسة وقوانين التعامل المحكمة التي تحدد طبيعة علاقة المرسل بعلاقة المتلقى من طبيعة المعاملة.

فمن المؤكد أن إعطاء خدمة جيدة ودائمة أوف وأنجح للفرد من إعطاء خدمات سيئة أو مؤقتة. بل أكثر من ذلك فإن إعطاء خدمات سيئة قد يؤثر على الفرد وعلى الجهة التي يمثلها بخسارة كبيرة في الوقت والمال والجهد لإصلاح ومعاينة الأخطاء والأعطال التي سيتم التعرض لها.

ولهذا لابد من إزالة المعوقات التي تحول دون تقديم أفضل الخدمات، والتوجه نحو تخطيط أفضل للخدمات بإتباع نهج مثالي لصقل المهارات الشخصية و للتغلب على أي معوقات.

## **مفهوم خدمة العملاء والاتصال الفعال:**



### **خدمة العملاء(المستفيدين):**

هي مجموعة من الممارسات التي تهدف إلى تعزيز مستوى رضا العملاء اي الاحساس بأن الخدمة أو المنتج قد نال رضا العميل و بتعريف أدق : هي العملية التي يتم من خلالها تلبية احتياجات وتوقعات العملاء من خلال تقديم خدمة ذات جودة عالية ينتج عنها رضا العملاء .  
وتتفاوت أهمية خدمة العملاء حسب نوع المنتج ونوع العميل، فمثلا العميل الخبير يتطلب خدمة أقل من المبتدئ سواء كان سلعة أو خدمة، ويكون خدمة العملاء أكثر أهمية في شركات تقديم الخدمات مثل الاتصالات أو الإنترنت أكثر من الشركات التي تقدم السلع .

### **الاتصال الفعال:**

هو الفعل الذي يحقق أقصى درجات التواصل باستثمار كافة إمكانيات الإلقاء والتلقى باستخدام الوسائل والوسائل التي تناسب الحال في بعديه الزمانى والمكاني.  
فعل: إن التواصل الفعال فعل يقوم به الكائن البشري وليس فطرة جبل عليها.  
التوازن : بين الإلقاء والتلقى من حيث استثمار إمكانيات الطرفين  
الاستخدام الأمثل: لكافة أشكال التواصل الذاتي والجماهيري من نصوص، وصور ثابتة أو متحركة..  
مواهمة هذه العناصر: لمقتضى الحال في بعديه الزمانى والمكاني. حتى تتحقق مقوله: «لكل مقام مقال».

**نشاط**

برأيك ...

- ما هو مفهوم خدمة المستفيدين برأيك ؟
- اعط أمثلة على بعض الممارسات ؟

# مهارات خدمة الجمهور والاتصال الفعال



قبل التعرف على مهارات الاتصال الفعال لا بد أن نتعرف على الأنماط البشرية وفقاً للإدراك وهي:

## \* الأشخاص البصريون:

- يركز الأشخاص البصريون في تعاملهم مع الآخرين على الأشياء المرئية كالصور والمناظر والعرض والألوان،
- يكررون حركة العين في الاتجاه إلى الأعلى وأحياناً يتم النظر إلى الفضاء أثناء استعراضهم للصور المخزونة في عقولهم.
- غالباً يستخدمون مفردات في كلامهم، مثل: أرى، أشاهد، ألاحظ، أتصور، أحاول رسم الصورة في مخيلتي ...

## \* الأشخاص الحسيون أو اللمسيون:

يركز الأشخاص الحسيون في تعاملهم مع الآخرين على إحساسهم ولمسهم للأشياء، وغالباً ما يستخدمون الكلمات وعبارات ذات دلالات حسية لمسية، مثل: أشعر بالارتباك ، أحس بألم ، أمس ... الخ.

## \* الأشخاص السمعيون:

يركز الأشخاص السمعيون في تعاملهم مع الآخرين على وقع الصوت وتأثيراته واستخدام الكلمات المرتبطة بالسمع مثل: أسمع، أنصت، أتحدث، أقول .... الخ.

### على شكل مجموعات ...

ناصر شخص ذو نمط يميل إلى البصري وأكرم ذو نمط يميل إلى السمعي وكمال ذو نمط يميل إلى الحسي أو الم nisi أراد محمود أن يقدم لهم مكافأة لإنجازهم المتميز في العمل .... ما نوع المكافأة التي تقترحها لهم؟

## مكونات وعناصر عملية الاتصال

### المستقبل

الجمهور، المستمع، القارئ، المشاهد الذي تستهدفه بالرسالة

### القناة أو الوسيط

تقرير، صورة، كلام، أو سلوك غير لفظي ...

### التشویش

كل ما يعيق أو يشوّش عملية الاتصال في أي مرحلة من مراحلها ويحول دون وصول الرسالة بشكل صحيح أو تام.

التغذية  
الراجعة

### المصدر أو المرسل

الجهة أو الشخص الذي يسعى إلى توصيل الفكرة أو المشاعر أو الرسالة

### الرسالة أو الإشارة

مجموعة الكلمات والصور والإشارات والإيماءات والعبارات التي تستخدم للتعبير عن الرسالة

### الإرسال

عملية إرسال أو توصيل أو نقل الرسالة أو الإشارة

## نشاط رقم (٢)

مع أفراد مجموعتك استخرج العبارات الدالة على الاتصال في الآيات الكريمة أو الأحاديث الشريفة التالية؟  
ثم اذكر أمثلة أخرى ؟

قال تعالى: ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والمؤوعة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ... سورة النحل.

قال تعالى: فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كثروا فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك فاعف عنهم واستغفرون لهم ... سورة آل عمران.

قال صلى الله عليه وسلم: تبسمك في وجه أخيك صدقة... صحيح البخاري

.....

# تعرف على مكونات الرسالة الكلامية:



## تُوجَدُ ثلَاثَةُ عِنَاصِرٍ نَّتَوَالِصُ بِهَا حِينَ نَتَكَلَمُ :

١. عنصر لفظي ، وهو: الكلمات التي نقولها.
٢. عنصر صوتي، وهو: رنين الصوت و حماسته وبروزه.
٣. عنصر بصري، وهو: شكل الوجه و حرَكة الجسم.

ولَا بدَّ من انسجام هذه الثلَاثَة العناصر و تكاملها؛ إذ يعُدُ التناقض بينها الحاجز الأكبر دون وقوع الاتصال الفعال.

وَهَذِهِ الْعِنَاصِرِ حِينَ تَتَلَاحِمُ يَتَسَاوِي وَزُئْنَاهَا فِي إِعْطَاءِ الْمَصَادِيقَةِ وَالثِّقَةِ، لَكِنْ حِينَ تَتَنَاقَضُ فِيمَا بَيْنَهَا، فَإِنَّهُ:  
العنصر اللفظي يأخذ فقط من الثقة والمصداقية (٦٪). والعنصر الصوتي (٣٨٪). والعنصر البصري (٥٥٪).

## نشاط : أنواع الكلمة :

مع أفراد مجموعتك أعطِيَتُكَ أَعْطَى مِثْلَةً أَعْلَى أَنْوَاعَ الْكَلْمَاتِ التَّالِيَةَ ؟

- الكلمة المعروفة التي درج الناس على تقديرها واستحسانها .... وقولوا لهم قولًا معروفاً
- الكلمة السديدة وتهدف إلى الرشاد والتسييد لخطى السامع .... فليتَّقُوا الله ول يقولوا قولًا سيدا
- الكلمة الكريمة تثري سمعها إما بموعظة أو نصح أو توجيه أو شكر ... وقل لها قولًا كريما
- الكلمة البليغة هي التي تبلغ أسماع الناس فتوثر فيهم ... وقل لهم في أنفسهم قولًا بليغا
- الكلمة الشهيرية .... لا يحب الله الجهر بالسوء من القول
- الكلمة المتأفة ... فلا نقل لها أفي ولا تتها هما
- الكلمة المزخرفة ... يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا
- الكلمة المحبطة ... إنما لنراك في ضلال مبين

**تفقد قاموس كلماتك الخاصة واستخرج منه أجمل ما فيه من كلمات !!**

## مهارات خدمة الجمهور والاتصال الفعال



### خطب العاطفة

تعد العاطفة حارسَة بَوَابَة الْدِهْنِ؛ إذ يقتضيُ جُلُّ النَّاس بعواففهم، ويبَرُرُون بعقولهم، والاتصال الفعال يعني ارتباط المتكلم مع المستمع على مستوى عاطفي، وليس فقط على مستوى فكري.  
فاحرص على أن تتوافق مع الآخرين بالبعد العاطفي وإثارة المشاعر، الذي يمكنك القيام به عبر الجاذبية الشخصية، والارتكاز على عناصر الاتصال الصوتية والبصرية.

#### نشاط :

يقول أحد الكتاب المعروفيين:

(حين يسود الجفاء ويضعف التواصل والتعاطف بين أبناء العمل الواحد فإن الناس ينظر بعضهم إلى بعض بعيون متوجحة، ويصبح تلاقي عيونهم مصدراً للضيق والانزعاج، وتقع المشكلة أو يقع الخلاف حول شيء في غاية السهولة، كما يصبح رأب الصدع شاقاً وعسيراً)

ناقش هذه العبارة !

## كن إيجابيا



الإيجابية هي: طريقة تفكير وطريقة تصرف أي فكر وسلوك معاً بهدف النجاح والتفاؤل والقناعة وإحسان الظن ودعم الآخر ..

### ما الفرق بين الشخص الإيجابي والشخص السلبي؟

السلبي	الإيجابي
يفكر في المشكلة	يفكر في الحل
لا تتضبأعذاره	لا تتضبأأفكاره
تشغله عيوب الآخرين وسلبياتهم	يهم بإيجابيات الآخرين ومزاياهم
يتذكر ويحفظ للآخرين أخطائهم وإساءاتهم فقط	يتذكر ويحفظ للآخرين أعمالهم المميزة
يتأخر في الاعذار وقد لا يعتذر	يسارع إلى الاعتذار للآخرين
يرى مشكلة في كل حل	يرى حل لكل مشكلة
الحل ممكن لكنه صعب	الحل صعب لكنه ممكّن
يهاجم الناس قبل أن يهاجموه	يعامل الناس كما يحب أن يعاملوه
يرى في العمل ألم	يرى في العمل أمل
يتسبّث بالصغرى ويتنازل عن القيم	يتمسّك بالقيم ويتنازل عن الصغار
تصنّعه الأحداث	يصنّع الأحداث
دائماً يشتكي	دائماً يشكر

## اتصل بالعين



■ نظرتك الحانية حين تتحدث إلى المستمع شعاعٌ يُبهج قلبه، ويُشعره بالألفة والارتياح والمشاركة، و يجعله يحسّ بأنك تتحدث إليه مباشرةً، فركزْ نظرك إليه وقتاً كافياً قبل أن تصرفه - إن كنت محتاجاً إلى ذلك - وواصل نظرك بصدق وثبات عند المحادثة.

■ عند التحدث مع فرد واحد من الجيد أن تحافظ على استمرارية التواصل بالعين ولكن انتبه من أن هذا التركيز إذا زاد عن حدة يمكن أن يعطي انطباع مزعج أو غير مريح للطرف الآخر، ولتتخلص من هذه المشكلة قم بإبعاد نظرك عنه كل 5 ثوان لكن لا تنظر إلى الأسفل بل انظر إلى أعلى أو إلى الاتجاه الآخر حتى يعتقد الطرف الآخر أنك تحاول تذكر شيء ما.

■ إذا كنت تتحدث إلى مجموعة، فقم في بداية حديثك بإجراء مسح عيني لمدة قصيرة لجميع الحاضرين، ثم بعد ذلك ابدأ بالاتصال العيني مع كلّ فرد على جدة، ولا تنسَ الأشخاص الذين يقعون في الحالات البعيدة. واحترس من التركيز مع أحد الأشخاص وإهمال الآخرين حول نظرك إلى فرد جديد من المجموعة مع كل كلمة جديدة تقولها وبهذه الطريقة ستكتسب اهتمام جميع الأفراد أثناء الحديث.

■ عند الاستماع إلى شخص ما باهتمام قم باستخدام الطريقة التالية : النظر إلى إحدى عيني المستمع لمدة 5 ثوان، ثم النظر إلى العين الأخرى لمدة 5 ثوان أخرى، ثم إلى فمه، وبعد ذلك إلى أنفه، وهناك أشياء أخرى إضافية للتواصل مثل الإيماءات وبعض الأصوات مثل: نعم، إم... الخ.

■ عند المجادلة كن قوي النظرة لأنك إذا انحرف نظرك عن من تجادل سوف يضعف هذا موقفك وتخسر في المجادلة، لذا عليك أن تركز بنظرك على من تجادل عند استماعك إليه أو عند استماعه إليك، واعلم أن الشخص الذي تجادله سيحاول أن يقول كلمات يمكن أن تضعف من موقفك أو تقلل من شأنك، لذلك لا تهتم بهذه الكلمات وابق هادئاً، مع استمرار النظر إليه وهذه هي الطريقة الفعالة للفوز بالمجادلة.

■ عند محاولة جذب شخص أو زميل ما إليك وانك تريد أن تشعره بأنك مهم به عليك أن تغمّره بعينيك من خلال انتباحك إلى كل ما يقوله لك، أبتسِم في وجهه ولكن في الوقت المناسب. وإذا شعرت أنك تحملق إليه بشكل زائد انقل نظرك إلى ملامحه ، فمثلاً يمكن أن تنظر إلى شفتاه أو خديه أو أنفه ثم اعد النظر إلى عينيه مرة أخرى .

## قف منتصباً



■ تعلم أن تقف منتصباً، مع ميل قليل بكافة جسمك إلى الأمام، وأن تتحرّك بصورة طبيعية، فذلك سيعطيك مظهراً الثقة الكاملة بالنفس، وإياك أن تتكمش وتكون في حالة انحاء، أو ترجع جزأك الأعلى إلى الخلف، أو تعتمد على إحدى رجليك؛ لأنَّ ذلك سيجعلك تبدو متربداً، وفي حالة متوترة.

■ لا تتكئ على جدار، ولا تضع رجلاً على رجل؛ إذ يعطي ذلك انطباعاً غير جيد عنك، ويؤثّر على وضعية جسمك.

■ بالغ بإشاراتك الإيجابية نحو المتكلّم، ولا تقلق من ذلك؛ لأنَّك مهما بالغت فستكون في حالة قريبة من الحالة الطبيعية.

■ تحرك دائماً بوعي ضمن مستوى طاقتك الطبيعية؛ لأنَّ الحركة الدائمة تعكس الثقة بالنفس، وتنقّي الطاقة، وتدخل لمسة تنوع في طريقة الاتصال.

■ اجعل يديك بجانبيك عندما لا تُريد تأكيد الكلام عبر حركاتك، وعندما تُريد ذلك إرادةً نابعةً من الحماسة الطبيعية فلا تقلق فإنَّ ذلك سيحدث عفوياً. فمن غير المرغوب أن تكون يداك صحيحة إشارات عصبية مستمرة؛ وبخاصة حين تكون مضطرباً أو في حالة عصبية.

## اجعل مستمعك مهتماً بحديثك



حافظ على تفاعل مستمعك واهتمامه بحديثك، ولا تكتفي بإشراكه في الجانب الفكري فقط، بل اجعله يقع تحت تأثير المؤثرات المختلفة، حتى تتمكن من تحريك المشاعر والعقول معًا؛ لأن المستمع كلما كان منهمكاً معك أكثر، ومشاركاً بصورة أكبر، كلما زادت فرصة في إقناعه والتأثير عليه.

لذا فلا بد من الحرص على القيام بتطبيق مهارات تجذب المستمع، وتجعل روح التفاعل تسري في نفسه، من مثل:

- \* طرح الأسئلة والألغاز والطرف.
- \* إبراد القصص والأمثلة والأسعار.
- \* إشراك المستمع ببعض الأنشطة.
- \* القيام بحركات هادفة وجذابة.
- \* استخدام بعض وسائل العرض.
- \* طلب رفع الأيدي للموافقة أو المخالفة.

يقول الإمام الشافعي رحمه الله :

إذا المرء لا يرعاك إلا تكأفاً ... فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

فهي الناس أبدال و في التزك راحة ... وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا

## كن مرحًا



يُحبُّ الناس الفكاهة، ويتعلَّمون أكثر من خلالها، ويزداد ارتباطهم بالشخص المرح، وتزداد ثقتهم وتعاطفهم معه، وقبولهم لأفكاره أكثر مما لو قام بطرحها بطريقة جادة، فابتعد عن جفاف الأحساس، وزد من مرحك، وابذلْ جهداً واعياً لتجعل من تتواصل معه يستمتع بحديثك، ويقضي وقتاً جميلاً معك.

ومن أبرز ما يعينك على ذلك:

تعبيرات وجهك المبتسمة. ■

إيراد بعض القصص والمواضف الطريفة، ذات الصِّلة بموضوع الحديث. ■

قيامك بالاستفادة من تعليقات الآخرين في إدخال جو الطرفة والمرح على حديثك. ■

### طرفة :

جاء رجل إلى آخر يطلب الأجرة عن دار كان قد أجرها له فقال المستأجر يشكو: أعطيك الأجرة، ولكن أو لاً أصلاح هذا السقف فإنه يهتز ويترفع ... فقال صاحب الدار: لا تخاف ... فإنما يسبح السقف من خشية الله ...  
قال المستأجر: نعم ... لكنني أخشى أن يدركه الخسوع فيسجد.

اذكر مثلاً على طرفة حدثت معك؟

## دع الافتعال واصبِط أحاسيسك



كن طبيعياً، صادقاً مع نفسك، عفوياً، هادئاً، سامحاً لمشاعرك بالظهور، متحدثاً من أعماقك، مبتعداً عن اصطناع المواقف، وافتعال العبارات، فذلك سيشعر مستمعيك بالبهجة، و يجعلهم يعتقدون بأنهم يتواصلون مع شخصية غير متكلفة ولا متصنعة.

إذا استفزك أحدهم دع الغضب، واصبِطْ أحاسيسك، وسيطر على انفعالاتك، وإياك أن تفقد القدرة على التركيز في تفكيرك، فإن ذلك سيديمر تواصلك، ويفقدك الإيجابية وامتلاك روح المبادرة، والسيطرة على انفعالاتك، ويحول دون نضج طرحك وتميز حديثك.

كيف تتصرف إذا استفزك أحدهم ... تأمل ما يأيي :

ركبت سيدة بدينية جداً باصا للركاب فصاح عليها أحد الراكبين متهكمًا: لم أعلم أن هذه السيارة مخصصة للفيلة .. فردت عليه السيدة بهدوء: لا يا سيدتي ... هذه السيارة كسفينة نوح ... تركبها الفيلة والحمير أيضاً.  
ما رأيك ؟ ...

اذكر مثلاً على استفزاز حدث معك؟

## تطبيقات قاعدة ٢٠ / ٨٠



من المهم أن نعرف أننا جميعاً نطبق قاعدة ٢٠ / ٨٠ دون أن نقصد. فمن المفروض نظرياً أن هذه التدوينة تقدم ٨٠ % أو أكثر من القيمة والأفكار المتعلقة بالموضوع الأصلي مقابل ٢٠ % فقط من الجهد والوقت والتكلفة. وهذا في حد ذاته دليل على صحة ومصداقية القاعدة.

### ما هي قاعدة ٨٠/٢٠

كان "باريتو" – الاقتصادي الإيطالي الشهير – أول من اكتشف القاعدة عام ١٨٩٧، فكيف تم ذلك؟ كان "باريتو" يدرس توزيع الإنتاج والثروات داخل المجتمع، فوجد أن حوالي ٢٠ % من المصانع تنتج ٨٠ % من إجمالي الإنتاج، كما أن ٢٠ % من الأثرياء البريطانيين يحصلون على ٨٠ % من إجمالي ثروة المجتمع.

قام "باريتو" بعد ذلك بدراسة مجتمعات أخرى، وكانت دهشته كبيرة عندما توصل لنتائج مشابهة للنتائج السابقة. ثم انتقل إلى دراسة ظواهر أخرى، غير الإنتاج والتوزيع، فوجد أن أرقام ٢٠ و ٨٠ تفرض وجودها وتتكرر في كل مناحي الحياة، فلم يجد أمامه بدا من أن يطلق على هذا الاكتشاف "قاعدة ٢٠ / ٨٠".  
"باريتو" ولعا بالأرقام، وكان دائم التطلع إلى الإحصائيات التي تدرس العلاقات بين الظواهر ومسبياتها. ولذا تمكّن من اكتشاف هذه القاعدة التي لم نجد لها تفسيراً منطقياً حتى الآن، ولم يستطع أحد أن ينكرها. وقد يكون السبب في عدم انتشارها هو عجز العلماء عن تفسيرها أو نقدتها. فالإنسان لا يحب أن يتعامل إلا مع ما يستطيع أن يفهمه ويفسره.

يطلق على قاعدة (٨٠/٢٠) قانون القلة القوية والكثرة الضعيفة. وتنص القاعدة على أن: " ٢٠ % من الأسباب التي نأخذ بها تتحقق ٨٠ % من النتائج التي نحصل عليها، بينما لا تتحقق الـ ٨٠ % الأخرى من الأسباب إلا ٢٠ % فقط من النتائج."

ولكن لا يجب أن تتخذ قاعدة ٨٠/٢٠ لبذل ٢٠ % من الجهد وتوقع الحصول على ٨٠ % من النتائج، هذا سوء فهم متعمد للقاعدة. فقاعدة ٨٠/٢٠ لا تدعوك إلى استبعاد ٨٠ % من الجهد، بل إلى تركيز جهودك ومواربك على أهم ٢٠ % منها. فهي ترى أن ٢٠ % من الجهد الفعال أهم بكثير من ٨٠ % من الجهد العادي.

## داخل مؤسستك:

- هل تلاحظ أن ٨٠ % من الأرباح تأتي من ٢٠ % من المنتجات؟ وأن ٨٠ % من الإيرادات تأتي من ٢٠ % من العملاء فقط، بينما لا يولد باقي العملاء إلا ٢٠ % من الإيرادات فقط؟
- هل تدرك أن ٢٠ % من الموظفين يؤدون ٨٠ % من العمل، بينما يكتفي بقية الموظفين (٨٠ %) بإنجاز ٢٠ % فقط.

## في المجتمع:

- تقع ٨٠ % من الجرائم داخل ٢٠ % فقط من المناطق السكنية، بينما تكاد تختفي من باقي المناطق ٨٠ %.
- ٢٠ % من السائقين يرتكبون ٨٠ % من مخالفات المرور. فهناك سائقون يرتكب الواحد منهم ٣ مخالفات يومياً، وأخرون لا يرتكبون ثلاث مخالفات في الشهر أو حتى في السنة.
- تصدر ٨٠ % من حالات الطلاق عن ٢٠ % فقط من الرجال، بينما لا يصدر عن بقية الرجال (٨٠ %) إلا ٢٠ % فقط من حالات الطلاق. فهناك رجال يطلقون أكثر من ٥ مرات في حياتهم.

## في البيت:

- ألا تلاحظ أنك تفضل ارتداء ٢٠ % فقط من الملابس المترافق في دولاب ملابسك خلال ٨٠ % من الوقت، بينما لا تقوم باستخدام بقية الملابس (٨٠ % منها) إلا بمعدل ٢٠ %.
- وأنك تستخدم ٢٠ % من الأدوات والأجهزة في البيت لأداء ٨٠ % من الأعمال المنزلية، وتبقى ٨٠ % من موارد المنزل معطلة لحساب ٢٠ % فقط من الأعمال.

## في السيارة:

- من المعلوم أن قوة المحرك التي تستخدمها لتحريك سيارتك تعادل ٢٠ % من قوة المحرك الحقيقية والتي يضيع ٨٠ % منها في غازات الاحتراق.

## في المكتب:

- أنت تستخدم ٢٠ % من الأوراق والملفات التي يكتظ بها مكتبك ٨٠ % من الحالات، بينما لا تستخدم ٨٠ % من الأوراق والملفات المتبقية إلا بمعدل ٢٠ %.

## في الصناعة:

- ٢٠ % فقط من الشركات والمؤسسات تحصل على - ٨٠ % من الأرباح الحقيقة في مجال معين، بينما لا يتبقى للمؤسسات الأخرى (٨٠ %) إلا ٢٠ % فقط من تلك الأرباح.

## في العالم:

- يتحكم ويستهلك ٢٠ % من سكان العالم ٨٠ % من موارده، بينما يبقى ٨٠ % من سكان العالم عرضة للمجاعات والفقر ولا يحصلون إلا على ٢٠ % فقط من تلك الموارد.

أخيراً ..

الرقمان ٢٠ و ٨٠ هما رقمان افتراضيان. والنسبة ٨٠/٢٠ لا تعني بالضرورة أن تحقيق ٢٠ / ٨٠ % (بالضبط) من الأهداف لا يستدعي سوى ٢٠ (بالضبط) من الوسائل الفعالة. بل إن المقصود هو النسبة الحقيقة تقترب من ٢٠ / ٨٠ ، فقد تكون النسبة ٧٠/٣٠ ، معنى أن ٣٠ % من الوسائل الفعالة تحقق ٧٠ % من الأهداف أو قد تكون ٢٥ / ٧٥ هل تعرف تطبيقات أخرى للقاعدة؟ شاركنا إياها؟؟

## التحول من الإرضاء إلى كسب الولاء.



الولاء أعمق وأثري وأرقى من الرضى لأن الولاء يعني تطابق الأهداف والقيم للمؤسسة مع أهداف وقيم الفرد المستفيد، وكسب الولاء يؤدي إلى مرحلة اعمق وهي الانتماء ويمكن كسب ولاء المستفيدين او العملاء من خلال ما يلي:

- \* أن يكون لديك الشعور بالفخر بمنصبك ومنتجك ومؤسستك.
- \* أن تكون لطيفاً مع العميل ، ولديك الرغبة بتقديم الخدمة ويفضل أن تقدم بشغف
- \* تعامل العميل باحترام ورقي ، والاهمام والرعاية وإظهار التعاطف
- \* مساعدة العميل في اتخاذ القرار وإرشاده ، التعامل بمهنية وحرافية
- \* الفاعلية في الأداء ، احترام وقت العميل ورغباته.
- \* احترام جميع الثقافات والتتنوع الحضاري والديني والعرقي
- \* إظهار نفس الفاعلية في الأداء في كل مرحلة يتعامل فيها العميل معنا
- \* إظهار الاحترام لطبيعة عملهم وشخصهم ومنصبهم
- \* الابتعاد عن المظاهر المستقرة في الهيئة العامة - عوامل تشتبّت
- \* الحرص على ارتداء الذي الرسمي للمؤسسة وارتداء بطاقة العمل بفخر
- \* عدم الخوض بمواضيع شخصية مع العميل ومحاولة الابتعاد عن إظهار آية ميول طائفية - سياسية - دينية
- \* الابتعاد عن أي اتصال جسدي مع العميل
- \* عدم تقبل آية هدايا من العميل ، وعدم التواصل مع العميل إلا لغايات العمل
- \* متابعة العميل وإظهار الاهتمام بعد تقديم المنتج والتعامل مع شكاوى العملاء بمهنية وحرافية
- \* تقبل النقد البناء من العميل ، والسعى لتطوير برامج متابعة العملاء وتلقي اقتراحاتهم .
- \* عدم التجاذب مع زملاء العمل أو المشرفين أمام العملاء وعدم التجاذب مع العملاء أمام بعضهم البعض
- \* في حال انتقادك يجب أخذ الموضوع على أنه انتقاد عمل وليس انتقاد شخص
- \* تجنب مناداة العملاء بأسمائهم يجب استخدام كلمات مثل ( سيد ، أنسة ، مدام ، دكتور .. )
- \* الابتسامة مفتاح للخدمة المميزة

### ملاحظة :

جميع النقاط السابق ذكرها تقلّقيمتها ما لم يقدم صاحب العمل (سلم رواتب عادل، برامج مكافآت وحوافز، برامج تطوير وتدريب، بيئة عمل صحية، أمان وظيفي، التدرج بالمنصب، برامج تقييم مهنية عادلة ، والأهم التقدير والاحترام والتشجيع).

نشاط



**بشكل فردي اعط نفسك علامة من ١٠ درجات بمد التزامك بالمعايير السابقة لكتب ولة العميل او المستفيد؟؟**



(يا أَئِيَّهَا النَّمَلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطِمْنَكُمْ سَلَيْمَانٌ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ..) ولعل بقية النمل شاهد نفس الموقف ولكن ردة الفعل اختافت.. فكانت هي المبادرة التي تحملت المسؤلية فاستحقت بذلك أن تذكر في القرآن الكريم .

❖ كن مبادراً.. تعني أن حياتك يجب أن تكون نتاج قراراتك، قراراتك التي تتحمل أنت، وأنت فقط مسؤولية اتخاذها.

❖ كن مبادراً.. تعني أن حياتك يجب أن تكون نتيجة قيم أنت تؤمن بها، ولديك اليقين الكامل فيها وتعيش حياتك وفقاً لها، ولديك الاستعداد أن تموت من أجلها، ألم تسمعوا قصة بلال بن رباح رضي الله عنه (أحد أحد)

❖ أن تكون مبادراً ..يعني أنه لا يجب بأي حال من الأحوال أن تكون حياتك نتيجة لقرارات انفعالية ، تخضع للمزاج أو المشاعر أو ما يريده أو ما قد يقوله الآخرون ، اتبذ قوانين الفيزياء في التعامل مع البشر.. (كن مبادراً.. فكر في أمر يهمك ويهتم مجتمعك، كن متيناً في مجال يجذبك ويستهويك.. اعرضه على ميزان الشرع والعقل والقيم والأخلاق والبيئة فإن وافقها فهو مما يجدر بك الاستمرار بل والتميز فيه).

❖ كن مبادراً.. واستخدم لغة المبادرة بداخلك . أنا أستطيع .. أنا قادر .. أنا سوف أفعل .. أنا أفضل كذا .. فالشخص غير المبادر يستخدم لغة الانسحاب والتقهقر .. أنا لا أستطيع .. لو حدث كذا سوف أفعل .. !! فهم يعتقدون بضعف قدرتهم فينخفض لديهم الشعور بالمسؤولية تجاه كلماتهم أو أفعالهم ، فهم يفقدون إلى الخيارات المفتوحة

❖ كن مبادراً.. ابحث عن هواياتك أو تعلم هوايات سامية.. اقرأ كتاباً نافعاً .. احضر دورة مفيدة.. جالس المفكرين وأصحاب الرأي والمشورة والتفكير.. استخدم طاقات عقلك لإيجاد حلول مختلفة لمشاكل

معاصرة .. فكر في تحسين وضعك الديني والمادي والوظيفي والأسري.. اكتب أهدافاً تود تحقيقها قصيرة وبعيدة المدى.. اجعل أهدافك نصب عينيك.. بادر في التحرك خطوة للأمام نحو تحقيق أهدافك .

## حالات الشخصية وأنماط التعامل مع الآخرين :

يتعامل الفرد مع الآخرين بواسطة ثلاثة أركان نفسية تدعى حالات الشخصية. وت تكون هذه الحالات من مجموعة من الاتجاهات والمشاعر والأفكار والتصرفات المصاحبة. وهذه الحالات هي:

### الحالة الوالدية (و) - الحالة الراسدة (ر) - الحالة الطفالية (ط).

توجد هذه الحالات الثلاث في آن معاً في شخصية كل فرد، إلا أن حالة واحدة من هذه الحالات تؤثر أكثر من غيرها في سلوك الفرد ومشاعره واتجاهاته وأفكاره خلال تعامله مع الآخرين في موقف معين وتحدد وبالتالي نمط تعامله معهم.

وهكذا يكون لدينا ثلاثة أنماط في التعامل مع الآخرين وهي:

### النمط الوالدي - النمط الراسد - النمط الطفولي

و الحالات العلاقات التبادلية هي إما أن يكون تفكير أحدهم للأخر في موقف معين تفكير الأبوية فيكون التعقل أكثر إلى موقف الآخر الذي يمكن أن يكون طفولي ويريد تحقيق طلبه ومهما كان الثمن لأنه سوف يعتبر نفسه خاسراً إن لم ينزل مراده.

والحالة الثانية هي أن يكون التعامل بين الطرفين بتفكير ذهني كطفل لطفل، مثلاً إن أراد ال زبون طلب معين والموظف يصر بطريقة دكتاتورية على عدم المساعدة لأسباب إدارية أو فنية وبهذه الحالة يبقى كل من الطرفين مصر على رأيه دون الوصول إلى نتيجة.

أما الحالة الثالثة وهي الحالة المثالبة حيث يصل الطرفين إلى وضع الرضا والقناعة مما حقق بأن يتعامل كل منهما بتفكير راشد لراشد واستعراض الأمور بمنطقية وتقدير واختبار الأفضل. وهذا النوع من التبادلات يحصل فيها المثير الموجه من حالة معينة عند شخص ما على الاستجابة المتوقعة من حالة معينة عند شخص الآخر. وإذا حاولنا أن نصور مثل هذا النوع من التبادلات بالأشكال الإيضاحية أن الأسماء الصادرة والواردة بين الحالات عند شخصين في حالة حوار مكملة ومتوازية .

## سرعة إنهاء الإجراءات :

في هذا المجال يجب على الموظف أن يكون مميزاً بالدقة والسرعة في الإنجاز، حيث أن السرعة عنوان العصر وشيء ضروري في هذا النوع من المعاملات وذلك في الآتي :

■ سرعة أخذ بيانات المراجع الشخصية والعملية والتأكد من صحة المعلومات المستندات المطلوبة بأكملها .

■ سرعة معرفة المشكلة بشكل واضح بكل تفاصيلها للتمكن من حسن التوجيه وتقادي الوقوع في الخطأ في البحث عن الحل .

■ سرعة إدخال بيانات المراجع على الجهاز لتدوينها بشكل حضاري للمتابعة .

■ سرعة اتخاذ القرار في توجيهه المراجع التوجيه الصحيح إلى الموقع الصحيح لمعالجة المشكلة بشكل صحيح .

## أنواع المراجعين :



وفيما يلي سوف أنطرب لأنواع المراجعين بوجه عام وأفضل الأساليب للتعامل معهم

**أولاً : المراجع الجاهل :** أفكاره غير قابلة للنقاش يسخر من أراء الآخرين ويفرض آرائه بشكل مضحك  
متمسك برأيه صعب الاقناع

### أفضل الأساليب للتعامل معه:

- الاستلهة المحددة
- لا تدخل معه في نقاش عميق
- ركز على ضرب الأمثلة الأقرب لذهنه

**ثانياً : المراجع الساخط :** قليل الابتسام لا يحب المناقشة الموضوعية يهاجم إدارتك يتهمك برداعية الخدمة

### أفضل الأساليب للتعامل معه:

- ابتسم له من غير إفراط
- أمتصر غضبه بالهدوء
- لا تجادله كثيراً
- أيده في بعض مزاعمه مجاملة له
- أطلب له ما يريد بدقة
- أكد له أن الأخطاء السابقة لن تتكرر

**ثالثاً : المراجع المتسرع :** هذا النمط من شخصيات المراجعين قائد الأعصاب في كثير من الأحيان يجب أن يحصل على الخدمة بأسرع وقت ممكن، يكره الانتظار لا يدخل في كثير من التفاصيل، وقته ضيق.

### أفضل الأساليب للتعامل معه

- حدثه بإيجاز
- لا تدخل معه في التفاصيل
- ركز على الوقت لإنجاز الخدمة بدلاً من الجودة

**رابعاً: المراجع الخجول :** قليل الكلام، قليل الاعتراضات، يجلس بعيداً عن مكتبك، واسع الصدر

### أفضل الأساليب للتعامل معه

- شجعه على الحديث بسؤاله عما يريد
- لا تكثر الحديث معه
- عامله باحترام دون أن تجرح حياءه.

**خامساً: المراجع المرح:** دائم الابتسام والدعابة، يخرج عن الموضوع الرئيسي، يحب الكلام والتعليق على الأشياء.

### أفضل الأساليب للتعامل معه

- جامله قليلاً على بعض دعاباته
- تأكد من أن وقتك ثمين فلا تضيعه معه بأكمله
- انتهز الوقت المناسب للدخول لصلب الموضوع
- فرق بدقه بين دعاباته وجده في الحديث

**سادساً: المراجع المتشكك:** يتتأكد من كل التفاصيل الدقيقة، يعيid مطالبه لأكثر من مرة، يتعدد كثيراً في اتخاذ القرار.

### أفضل الأساليب للتعامل معه

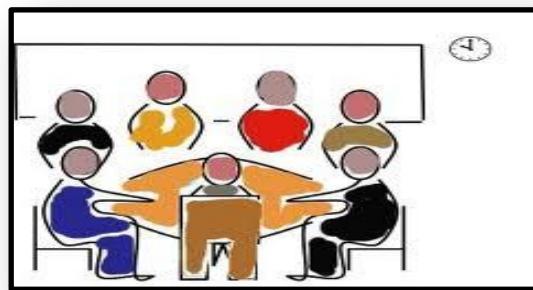
- أجب على تساؤلاته دون تذمر
- أدخل معه في كل التفاصيل التي يريده معرفتها
- ساعده في أخذ القرار
- لا تذمر من أسلوبه في الحديث
- لا تخسر كل وقتك مع مراجعيك بسببه بل كن حازماً بعض الشيء.

لماذا بعض المراجعين يفضل ألا تدخل معهم في نقاش طويل؟

.....

.....

## تدريبات وتطبيقات عملية على خدمة المستفيدين والاتصال الفعال



**الاستقبال:** يعني الاستقبال مقابلة كل من هو أمامك بلبقة وسعة صدر".

والاستقبال من أول وأهم ما يجب أن يتقابل به بني البشر. والاستقبال الإيجابي له الأثر الكبير في نجاح عملية الاتصال بين الأفراد. وما نعنيه هنا هو الاتصال الإيجابي وهو الترحيب وحسن الضيافة لآخرين حيث أن للاستقبال وجهان، الأول الاستقبال الإيجابي ويعني حسن المقابلة، والاستقبال السلبي ويعني عدم مقابلة الشخص الآخر بشكل لائق.

**ومن مزايا الاستقبال الإيجابي ما يلي:**

- كسر الحاجز بين المتقابلين.
- تسهيل عملية الاتصال ونجاحها.
- سهولة مرور المعلومة بين كل من المتقابلين.
- الارتياح بين كل من المقابل والمقابل.
- شعور الضيف أو العميل بأهميته واعطاءه ثقہ كبيرہ بنفسه

**الاتصال الهاتفي:** ما هي أسس الاتصال الهاتفي الجيد؟

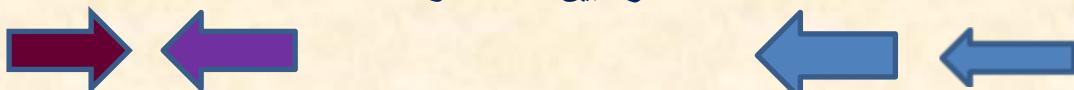
- قم بالرد على الهاتف بحد أقصى ثلاثة رنات.
- فم بتحية المتحدث.
- قل له اسمك.
- أسأل العميل عن كيفية مساعدته.
- لا تدع العميل على الانتظار إلا بعد الاستئذان وتوضيح مدة الانتظار التقريري وأشاره على قبول ذلك.
- عند تحويل المكالمة إلى شخص آخر أخبر العميل عن سبب ذلك وأسم المحوول إليه وتابع عملية التحويل.
- خذ رسالة من العميل عند عدم توافر الشخص المطلوب وتأكد من وصول هذه الرسالة واضحة.

## باختصار : ماذا يحتاج العميل من الموظف؟

- ✿ **تواجد الموظف:** يرغب العميل أن يجد الموظف في كل وقت عندما يحتاجه.
- ✿ **مكان فسيح منظم ونظيف:** إن نظافة وتنظيم المكان الذي يعمل به الموظف يعكس انتباع جيد عن المنشأة.
- ✿ **الابتسامة:** إن الابتسامة تلعب دوراً هاماً في الاتصالات وتساعد وبالتالي على سهولة التفاهم مع العميل.
- ✿ **الاجتهاد في العمل وعدم تعطيله:** يحتاج العميل من الموظف أن يؤدي العمل بشكل سريع ومرتب مع بذل الجهد لإنهاء احتياجاته.
- ✿ **التنظيم:** يحتاج العميل أيضاً أن تكون طريقة أداء العمل بشكل منظم.
- ✿ **تبليغ المطالب والمساعدة:** يتطلب الأمر من الموظف الجيد أن يقوم بتلبية احتياجات العميل ومساعدته في إنجاز أعماله.
- ✿ **المعاملة الحسنة:** يحتاج الأمر من الموظف الجيد أن يقدم المعاملة الحسنة له واحترام أحاسيسه.
- ✿ **المظهر الحسن:** "إن الله جميل يحب الجمال" ذلك ما يجب على الموظف أن يتحلى به.
- ✿ **وضوح وسهولة الإجراءات:** يتطلب الأمر أن تقوم المنشأة بتوضيح وتسهيل الإجراءات بشكل مستمر.
- ✿ **حسن الاستقبال:** إن حسن استقبال الموظف للعميل من شأنه أن يزيل كثير من العقبات التي قد تواجه العميل.
- ✿ **أنظمة محددة وواضحة:** إن وضوح الأنظمة تساعد على فهمها من قبل العميل.
- ✿ **المنطق في الحديث:** يتحتم على الموظف استخدام المنطق في حديثه مع العملاء وتفسير الأمور بشكل لائق.
- ✿ **التعاون:** إن التعاون بين العاملين يساعد على إنجاز العمل بشكل جيد وبالتالي ارتياح العميل.
- ✿ **المناقشة:** على الموظف استخدام أسلوب النقاش الهادئ والابتعاد عن المجادلة.

### نشاط:

ما الفرق بين المناقشة والمجادلة؟



# المراجع

## المراجع العربية:

- ١- محمد عبد الفتاح الصيرفي ، الإدراة الرائدة ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، عمان ، ٢٠٠٣
- ٢- محمد فريد الصحن ، قراءات في إدارة التسويق ، الدار الجامعية ، مصر ، ٢٠٠٢
- ٣- ناجي معلا ، قياس جودة الخدمات المصرفية ، مجلة العلوم الإدارية المجلد ٢٥ ، عدد ٠٢ ، يونيو ١٩٩٨

## المراجع غير العربية:

- 1- Anne Gratacap , Pierre Medan(2001) . *Management de production : concepts ,méthodes , cas , édition Dunod , Paris..*
- 2- Saylor «Justin (Oct 11, 2004). "The Missing Link in CRM: Customer Acquisition Management."
- 3- "Vindicia Best Practice Guide (Nov 9, 2011). *Customer Acquisition.*"
- 4- *Managing Customer Relationships for Profit: The Dynamics of Relationship Quality*, Kaj Storbacka, Tore Strandvik, Christian Gronroos, International Journal of Service Industry Management
- 5- *NICE Systems Sticks with eGlue -- Permanently*, Koa Beck, DestinationCRM, (2007) .com
- 6- *Competing on Analytics*, Thomas H. Davenport and Jeanne G. Harris, Harvard Business School Publishing.
- 7- *Do Your Organizational Dynamics Determine Your Operational Success?*, Meredy DeBorde, The OandP Edge, Feb. 2006.
- 8- *Dynamic Customer Relationship Management: Incorporating Future Considerations into the Service Retention Decision*, Katherine N. Lemon, Tiffany Barnett White, Russell S. Winer, Journal of Marketing